Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В.И.ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПСС

№ 67 (26150) • Четверг, 8 марта 1990 года • Цена 4 коп.



Правдисты горячо поздравляют советских женщин с весенним праздником. Счастья, здоровья, благополучия, мирного неба вам, дорогие подруги!

Советским женщинам

Дорогие женщины!

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза сердечно поздравляет вас с Международным женским днем 8 Марта — нашим общим светлым весенним праздником.

Неутомима ваша забота о семье и детях, о благополучии страны и всей планеты. Женское, материнское сердце — одна из незыблемых нравственных опор в жизни нашего общества и в суровые дни испытаний, и в дни мирного труда.

В сложный период коренного переустройства нашего общества женщины активно и плодотворно участвуют во всех обновленческих процессах. Спасибо вам за это! Вместе с тем и многие переживаемые сегодня страной трудности в значительной своей части ложатся на ваши плечи, прибавляют вам повседневных хлопот. Центральный Комитет партии понимает это, видит реальную ситуацию и заверяет вас, что сделает все, чтобы быстрее исчезли очереди и дефицит товаров, тяжелый ручной труд и неустроенности быта, чтобы полнее раскрылся и нашел применение во всех сферах жизни общества духовный потенциал советской женщины.

Самой природой женщине дан бесценный дар — дар миротворчества. Ей всегда принадлежала ведущая роль, когда нужно было остудить разгоряченные головы, смягчить ожесточившиеся сердца. Центральный Комитет КПСС рассчитывает на ваше содействие в преодолении межнациональных конфликтов, поддержании диалога и гражданского согласия в стране.

Несомненна заслуга советских женщин и в том, что на нашей планете в целом конфронтация постепенно уступает место диалогу, доверию, сотрудничеству. Вековую тягу женщин к милосердию, их человечность и обаяние по праву можно отнести к тем психологическим факторам, которые помогают ослаблять международную напряженность, делать необратимым процесс разоружения, укреплять в мире новое, подлинно гуманное мышление.

Дорогие женщины!

От всей души желаем вам, вашим семьям, всем вашим близким здоровья, благополучия, счастья.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Женщине-матери, женщине-труженице

Теплые, сердечные слова в адрес женщин, высокая оценка их труда и роли в общественной жизни страны прозвучали в канун праздника в Большом театре Союза ССР. Здесь 7 марта Московский городской Совет народных депутатов, Московский городской комитет КПСС провели торжественное собрание, посвященное Международному женскому дню 8 Марта.

В нем приняли участие **М. С. Горбачев, В. И. Воротников, Л. Н. Зайков, В. А. Крючков, В. А. Медведев, Н. И. Рыжков, А. Н. Яковлев, А. П. Бирюкова, А. И. Лукьянов, Б. К. Пуго, Г. П. Разумовский, О. Д. Бакланов, А. Н. Гиренко, Ю. А. Манаенков, Е. С. Строев, Г. И. Усманов, И. Т. Фролов.**

В зале — женский актив столицы, представители трудовых коллективов, партийных, советских и общественных организаций, народные депутаты СССР, деятели науки и культуры. В отличие от прошлых лет не было на сцене привычного президиума, не звучали длинные доклады.

Было оглашено приветствие Центрального Комитета КПСС советским женщинам.

Доброй традицией стало накануне 8 Марта давать оценку вклада женщин в дела нашей Родины, сказала в своем выступлении председатель Комитета советских женщин, член Верховного Совета СССР З. П. Пухова. Во все периоды нашей истории — в строительстве социализма, в защите его завоеваний в годы Великой Отечественной войны, в послевоенном восстановлении — дочери Страны Советов оправдывали надежды партии и народа, продолжала она. И в наши дни женщины утвердили себя во всех сферах общественного производства.

Однако сегодня, подчеркнула оратор, надо признать, что общество в большом долгу перед женщиной. Ни для кого не секрет, что нам приходится сталкиваться со множеством нерешенных проблем. Председатель Комитета советских женщин сообщила, что в Верховном Совете СССР и в правительстве полным ходом идет работа над государственной программой по улучшению положения женщин.

Женщины неоднозначно оценивают обстановку в стране, сказала далее выступающая. Приняв всем сердцем перестройку, поддерживая ее, часть из них испытывает неудовлетворение от ее темпов и результатов. Боль и тревогу вызывают межнациональные конфликты, забастовки, падение духовных и нравственных ценностей. Именно женщину природа наделила благоразумием, стремлением к добру и миру. З. П. Пухова призвала еще раз осмыслить и оценить, где приложить знания и талант женщин, как помочь обществу решить многие волнующие нас проблемы.

В заключение она тепло поздравила советских женщин с праздником, пожелала представительницам прекрасной половины человечества всегда быть хранительницами мира и жизни на Земле.

С приветственным словом к советским женщинам обратились заслуженный учитель РСФСР В. А. Караковский вместе со своими учениками, воспитанники Московского городского Дворца пионеров, народные артисты СССР солисты ГАБТ Л. И. Семеняка и Е. Е. Нестеренко. Музыкальное поздравление прозвучало в исполнении Московского камерного хора под управлением народного артиста СССР В. Н. Минина.

Труппа Большого театра показала участникам собрания балет П. И. Чайковского «Щелкунчик».

(ТАСС).

Вести с орбиты

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТОМ, 7. (ТАСС). Программа работы Анатолия Соловьева и Александра Баландина после прихода автоматического транспортного корабля «Прогресс М-3» включила в себя разгрузку доставленного на орбиту оборудования, технологические, технические и биологические эксперименты.

В соответствии с планом регламентно - профилактического обслуживания пилотируемого комплекса космонавты установили на станции новый блок аккумуляторных батарей и заменили отдельные элементы в системе электропитания.

На установке «Галлар» проведены две плавки для получения полупроводникового материала арсенида галлия.

С помощью аппаратуры «Данко», рабочий блок которой был установлен на внешней поверхности модуля «Квант-2» предыдущим экипажем, выполнена серия исследований воздействия факторов открытого космического пространства на физико-механические характеристики полимерных и композиционных материалов.

Продолжаются эксперименты по измерению и оценке динамики уровня ионизирующего космического излучения в околоземном пространстве. Получаемая информация используется для контроля и прогнозирования радиационной обстановки по трассе полета комплекса.

На борту комплекса «Мир» начат длительный биологический эксперимент по изучению влияния условий космического полета на развитие организма и наследственность птиц. Эксперимент проводится на созданной советскими и чехословацкими специалистами аппаратуре «Инкубатор-2». В качестве объекта исследований выбран японский перепел.

Работа на орбите идет по намеченному графику. Космонавты здоровы, чувствуют себя хорошо.

Снова вижу их милые лица



1. Моему фотоархиву, который я начал вести в тридцатых годах, — более полувека. В нем — огромное количество снимков. О событиях больших и малых. О людях знаменитых и безвестных. В этих кадрах — история народа, страны.

И конечно, на снимках — очень много женщин. Если сделать выставку, была бы целая галерея. К празднику я отобрал несколько памятных фотографий, которые мы сегодня публикуем.

На этом снимке экипаж самолета «Родина» — Валентина Гризодубова, Полина Осипенко, Марина Раскова. Отважные летчицы совершили беспосадочный перелет Москва — Дальний Восток. В те годы это было оценено как мировое достижение. Они стали Героями Советского Союза. 5 ноября 1939 года первым героям были вручены ордена Ленина и Золотые Звезды. Среди награжденных уже не было Полины Осипенко. Она погибла при испытании нового боевого самолета.

Я работал тогда в журнале «Иллюстрированная газета». Это было воскресное приложение к «Правде». В начале июня 1941 года уехал в командировку на Украину. Бескрайние хлебные поля уходили за горизонт. Колосилась пшеница. Люди готовились к уборке. Я побывал на шахтах Донбасса. Сделал фотоочерк. 19 июня вернулся в Москву. Утром в воскресенье 22 июня пошли с женой в промтоварный магазин на Смоленской улице, купили ей пальто. Жена все время крутилась перед зеркалом, примеряя обновку. А потом сели пить чай. Ровно в двенадцать из репродуктора послышались тревожные слова. Война!

Войну я начал снимать сразу же. В конце июня в московские госпитали были доставлены *первые раненые бойцы* и командиры. Я побывал в одном из них, сделал несколько снимков.

В начале августа я был зачислен в штат «Правды» и вскоре как военный корреспондент уехал на Волховский фронт. Однако через некоторое время по вызову пришлось снова приехать в Москву. Столица посуровела. На площади Маяковского была установлена противотанковая пушка. Многие улицы перегорожены стальными надолбами. Дни и ночи шли на фронт танки, артиллерия, пехота. Безостановочно работали военные заводы. И здесь тоже огромная тяжесть лежала на женщинах. Изготавливали снаряды, делали «Катюши», стрелковое оружие. На сделанных тогда снимках—токарь Аня Сывороткина. Фото было опубликовано в «Правде» 22 ноября 1941 года.

(Продолжение на 2-й стр.)

К сведению народных депутатов СССР

Регистрация народных депутатов СССР, прибывших на внеочередной третий Съезд народных депутатов СССР, производится 10 и 11 марта 1990 года с 10 до 20 часов в Георгиевском зале Большого Кремлевского дворца.

Телефон: 224-70-66.

УКАЗ Президиума Верховного Совета СССР

О присвоении звания Героя Социалистического Труда тов. Яшину Л. И.

За выдающиеся заслуги в развитии и пропаганде советского спорта, плодотворную общественную деятельность присвоить заслуженному мастеру спорта СССР **Яшину Льву Ивановичу** *звание* **Героя Социалистического Труда** с вручением ордена **Ленина** и золотой медали **«Серп и Молот»**.

Председатель Верховного Совета СССР М. ГОРБАЧЕВ.

Москва, Кремль. 7 марта 1990 г.

За рубежом

После удара по Кабулу

Долгое время со столицей Афганистана не было связи. Как только связь восстановилась, корреспондент АПН в Кабуле передал по нашей просьбе в «Правду» этот репортаж.

На площади Пуштунистана, в самом центре Кабула, рядом с *одним из постов, охраняющих* въезд в президентский дворец,— огромная воронка. Расколоты навалившиеся друг на друга огромные куски асфальта. Во всех соседних зданиях выбиты стекла. На стенах министерства юстиции — большие выбоины. Пробита стена здания министерства финансов. Через огромную дыру виднеются стеллажи с книгами.

Разрушения — следы массированной бомбардировки или, по терминологии местных военных, бомбоштурмового удара, который 6 марта нанесла по району дворца авиация мятежников.

...Все началось в 13 часов 20 минут по местному времени. В тот момент я находился в ДСНК — Доме советской науки и культуры. Неожиданно раздался сильный взрыв, от которого задрожали стекла. Он явно *не был похож на разрыв реактивного* снаряда, к которым в городе уже почти привыкли. За ним последовал второй, третий... Охрана ДСНК, усиленная подошедшим войсковым отрядом, заняла боевые позиции вокруг территории дома. Несколько солдат забрались на крышу караульной будки, установив на ней пулемет.

А бомбардировка между тем продолжалась. Над закрывающей район президентского дворца горой медленно вставал черный столб дыма и пыли. На улице появились танки. Они мчались в сторону министерства обороны.

Местное радио молчало. Первое сообщение прозвучало в эфире примерно в 15 часов. Диктор информировал, что в столице бы*ла предпринята попытка военного* переворота, которую возглавил министр обороны Шах Наваз Танай. Теперь уже бывший. Было передано, что на этом посту по личному распоряжению президента Наджибуллы его сменил генерал-полковник М. А. Ватанджар, до этого возглавлявший министерство внутренних дел. Президент обращался к населению столицы с призывом сохранять спокойствие. Сообщалось также, что Танай скрылся.

Нельзя сказать, чтобы новость о попытке бывшего министра обороны взять власть в стране в свои руки стала для работающих в Кабуле журналистов полной неожиданностью. В частных беседах политические и общественные деятели Афганистана, твердо поддерживающие президента Наджибуллу и его политику *национального примирения*, давно рассказывали об амбициях генерала Таная, его стремлении говорить со всеми языком ультиматума.

И вот генерал предпринял попытку переворота. Он поднял в воздух с военного аэродрома в Баграме самолеты и направил их на бомбардировку Кабула. В одной из радиопередач участвовал перелетевший из Баграма на истребителе летчик. По его словам, путчисты заставляли пилотов лететь на столицу, угрожая расправой их семьям.

(Окончание на 4-й стр.)

ЗАМЕТКИ ПУБЛИЦИСТА

Ищу формулу нашего счастья

В фойе зала заседаний Верховного Совета СССР я познакомился с двумя симпатичнейшими инженерами-экономистами — Верой Утешевой и Ольгой Данченковой. Обе они учились в Московском институте управления имени С. Орджоникидзе, одновременно недавно окончили его и теперь вот работают при информационно-справочной системе «Союз», специально созданной для народных депутатов. Однако любезно откликнулись и на мою просьбу помочь в подготовке газетного материала к Международному женскому дню 8 Марта. Спросили:

— А что вас конкретно интересует?

— Женщины нашей страны...

Я несколько общо выразил свою просьбу и спустя полчаса понял это наглядно: передо мной лежала стопка выскользнувших из электронного чрева «Союза» аккуратных листов бумаги, убористо заполненных машинописным текстом. Одних только цифр — сотни и сотни, и все о них—о женщинах.

Приведу лишь небольшую часть этой «женской статистики».

Ну, во-первых, сколько всего у нас женщин?

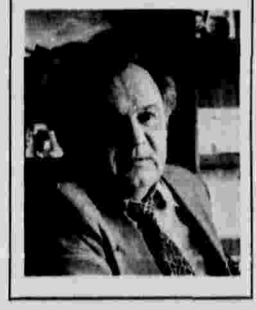
Машина ответила: в прошлом году у нас их было 151.370 тысяч. А мужчин? 135.361 тысяча, что округленно на 16 миллионов меньше. Женщин больше мужчин как в целом по стране, так и по каждой республике.

Среднегодовая численность женщин (рабочих и служащих), занятых в народном хозяйстве страны за 1988 год (за прошлый данных у «Союза» пока нет) составила 59.273 тысячи, что больше работающих мужчин на 0,6 процента. Наибольший процент женщин—выше семидесяти—в общей численности трудящихся страны оказался в кредитовании и государственном страховании, в торговле и общественном питании, в здравоохранении, физкультуре и социальном обеспечении, в информационно-вычислительном обслуживании, куда входят В. Утешева и О. Данченкова, а также в народном образовании и культуре. Это «чисто женские» отрасли. Но потревожив «Союз» вопросом, сколько «слабого пола» находится в промышленности (тяжелой и легкой), узнаем, что и промышленность феминизирована чуть ли не наполовину—на 46 процентов.

При этом электронная машина сочла необходимым дать такую справку (привожу дословно):

Несмотря на разработанную систему мер, направленных на улучшение условий труда женщин, все еще большое число их занято тяжелым физическим трудом. Так, в промышленности из общей численности рабочих, занятых тяжелым физическим трудом, пятая часть — женщины, в строительстве — свыше четверти. Причем удельный вес женщин, занятых тяжелым физическим трудом, выше среднего уровня в промышленности РСФСР, Белоруссии, Узбекистана, Казахстана, Грузии, Азербайджана, Литвы, Молдавии, Киргизии, Туркменистана и Эстонии, в строительстве—в РСФСР, на Украине, в Белоруссии и Казахстане.

Несмотря на осуществление мероприятий по улучшению условий труда, численность рабочих, занятых на работах с тяжелыми и вредными, особо тяжелыми и особо вредными условиями труда, практически не изменилась. В настоящее время льготами и компенсациями за эти условия труда пользуются более половины рабочих промышленности, из которых одну треть составляют женщины, а в таких отраслях, как химическая и нефтехимическая, деревообрабатывающая, стекольная и фарфоро-фаянсовая, пищевая промышленность,— почти половина, в легкой же — две трети.



Почти во всех отраслях промышленности коэффициент сменности у женщин значительно выше, чем у мужчин. В частности, *в газовой промышленности* коэффициент сменности у женщин составляет 1,78, у мужчин — 1,33; в черной металлургии — соответственно 1,62 и 1,52; в стекольной и фарфоро-фаянсовой промышленности—1,54 и 1,40; в промышленности строительных материалов — 1,53 и 1,49; в цветной металлургии—1,53 и 1,48; в химической и нефтехимической промышленности—1,51 и 1,40; пищевой—1,44 и 1,34.

А сколько женщин на полях и животноводческих фермах? Пожалуйста, сообщила машина, только в колхозах в позапрошлом году их было 5,3 миллиона. В целом по стране это 45 процентов от всех тружеников колхозов, но в Азербайджане, Таджикистане и Туркмении мужчин здесь меньше.

Сколько замужем? 73 миллиона.

Более десяти процентов детей родятся от женщин, не находящихся в зарегистрированном браке. За один год 6.068 тысяч женщин сделали аборт. Десятая часть уголовно осужденных — женская часть...

Тяжелые цифры — цифры несчастий. И чтоб не омрачать дальше моих молоденьких помощниц, я полушутя попросил их дать мне число, процент счастливых женщин в стране. И одна из них — Вера Николаевна — ответила, что такой справки никакая машина, даже «сверх умная», сегодня дать не в состоянии, по*тому как нет пока параметров*, по которым можно определить женское счастье. Нет самой формулы счастья женщины, которую можно было бы заложить в электронный расчет. Никто этой формулы не знает.

— Ну как же,— удивился я,— ведь вы сами представляете женский пол и не можете сказать счастливы или нет, что такое счастье?

— Да, не скажу,— улыбнувшись отвечала она,— потому как сейчас я, допустим, счастлива, а через минуту, через день почувствую себя другой. И почему так случается — не знаю.

О, молодость, молодость! Если бы ты знала. И если бы ты, старость, могла... Вопрос-то, оказывается, нешутейный, и я решил получить ответ на него, как говорится, не отходя от кассы — тут же, в фойе зала заседаний нашего парламента, но у женщин и возрастом постарше, и положением повыше, у самых что ни есть ответственных в стране

(Окончание на 2-й стр.)

Читайте сегодня:

Состоялись пленумы

ГУЛИСТАН, 7. (ТАСС). Сегодня здесь, в центре восстановленной Сырдарьинской области, состоялся организационный пленум Сырдарьинского обкома Компартии Узбекистана. На нем был избран новый состав бюро.

Первым секретарем Сырдарьинского обкома партии избран А. А. Айдаркулов, работавший председателем Сырдарьинского облисполкома.

На пленуме выступил первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. А. Каримов.

БАТУМИ, 7. (ТАСС). Состоялся пленум Аджарского обкома Компартии Грузии, рассмотревший организационный вопрос.

Пленум освободил Г. Х. Эмиридзе от обязанностей первого секретаря обкома в связи с переходом на другую работу.

Первым секретарем Аджарского обкома партии избран Т. С. Хахва, работавший ранее секретарем этого же обкома, а в последнее время — ответорганизатором Отдела партийного строительства и кадровой работы ЦК КПСС.

В работе пленума принял участие первый секретарь ЦК Компартии Грузии Г. Г. Гумбаридзе.

После первого тура

КИЕВ, 7. (ТАСС). Только в 112 избирательных округах из 450 стали известны имена народных депутатов Украины. В более чем 330 округах предстоит повторное голосование. Особенно много таких округов в Киеве, Донецке, Днепропетровске, Харькове, Ворошиловграде. В столице республики, например, избран лишь один народный депутат.

В семи избирательных округах пяти областей Украины назначены повторные выборы. Здесь баллотировалось только по два кандидата, но ни один из них не набрал нужного количества голосов.

Полностью итоги выборов Центризбиркомом республики еще не обнародованы. Они будут рассмотрены 11 марта на заседании комиссии. Но уже сейчас можно сказать, что в парламенте Украины будет немало представителей новых общественных организаций.

В целом по республике выборы прошли организованно, с соблюдением норм закона, хотя в некоторых округах были случаи их игнорирования.

ЛЕНИНГРАД, 7. (Корр. «Правды» Н. Волынский). Мы только что получили свежие цифры. В городе как минимум в 16 округах придется проводить новые выборы. Это значит, что сюда не явилась половина избирателей, нужных для кворума. По мере окончания подсчетов по этой позиции цифра может быть уточнена.

Вообще же в выборах по городу не приняло участие около 36 процентов ленинградцев. А население области, наоборот, оказалось гораздо активнее. Здесь исполнить свой гражданский долг вышло более 72 процентов избирателей. Добавим, что лишь два человека получили мандаты в парламент России — начальник отдела по борьбе с организованной преступностью ГОВД Н. Горбачевский и главный редактор Лентелевидения Б. Куркова. На сегодняшний день известно, что только 31 человек из 400 стал депутатом Ленсовета. Что касается районных Советов, а также области, то здесь картина весьма пестрая, и данные могут появиться только через несколько дней.

ДЕНЬ СТРАНЫ

▲ **ЛАПСАРЫ** (Чувашская АССР). Из самых дальних деревень съехались 7 марта в Чебоксарский район Чувашии пожилые крестьянки, потерявшие мужей в годы войны. На этом первом в республике слете солдатских вдов женщины не только принимали поздравления с наступающим праздником, но и узнали, какую помощь готовы им оказать предприятия и организации района.

▲ **УДСКОЕ** (Хабаровский край). На зависть лучшим следопытам Приохотья меха, которые сдала 7 марта охотник Чумиканского совхоза В. Знаменщикова. Несмотря на неблагоприятные условия нынешнего промысла, Валентина Владимировна «взяла» десять шкурок баргузинского соболя. Причем каждая шкурка выделана на загляденье, с чисто женской аккуратностью.

▲ **ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ.** Бесценный подарок сделали рыбаки базы тралового флота Петропавловска-Камчатского белорусским детям, проживающим на территории, пострадавшей от трагедии в Чернобыле. Совет трудового коллектива базы решил передать им четыре пятидесятикилограммовые бочки красной икры.

▲ **АСТРАХАНЬ.** Выставку рисунков подготовили к Международному женскому дню воспитанники экспериментальной творческой студии дошкольников, созданной при Доме культуры астраханских строителей. Около ста ребятишек в возрасте от четырех до шести лет постигают здесь азы изобразительного творчества, занимаются танцами и вокалом, изучают английский язык.

▲ **ОДЕССА.** «Цветочный» воздушный мост по случаю праздника женщин навели одесские авиаторы. Розы, тюльпаны, гвоздики, выращенные в совхозе «Декоративные культуры», они доставили 7 марта в Москву, Мурманск, Архангельск и другие города, где о весне напоминают пока лишь одни календари.

▲ **ТЕРМЕЗ.** Землячкам-труженицам посвятил свою концертную программу «Пой, дутар, о самой прекрасной на свете...» 75-летний аксакал из Сурхандарьинской области Т. Аллаяров. Мелодии ветеран исполняет на инструментах собственного изготовления, а первой слушательницей становится его жена. О ней—верной спутнице жизни, нежной матери—сложил аксакал не одну песню.

(ТАСС).

Уйти от догматизма

НАШЕ ИНТЕРВЬЮ

Уже несколько лет в Университете дружбы народов проводится большая работа по повышению роли гуманитарных наук, ведутся поиски новых путей формирования мировоззрения студентов. Корреспондент «Правды» попросил рассказать об этом ректора УДН им. Патриса Лумумбы В. Ф. Станиса.

— Вы, конечно, знаете, Владимир Францевич, что положение вокруг общественных, гуманитарных наук во многих вузах складывается непросто...

— Действительно, с преподаванием общественных наук, которые играют ключевую роль в формировании мировоззрения человека, сложилась непростая обстановка. Представляется, что главная причина — совершенно справедливая реакция, даже, можно сказать, протест студентов против закостеневшего, догматического содержания читаемых курсов, в которых обществоведы много лет занимались комментариями деформированной теории, оправдывающей существующее положение вещей.

Все сказанное в определенной мере влияет и на ситуацию в нашем университете. Хотя ради справедливости должен отметить, что у большей части студентов сохраняется хотя и противоречивое, но позитивное отношение к общественным наукам, марксизму-ленинизму и даже возрос интерес к их изучению. Думаю, что этому способствует сам процесс перестройки преподавания общественных наук в университете, который, несомненно, имеет и свои характерные черты, отличные от этого процесса в других вузах.

Гуманитарные предметы, и прежде всего общественные науки, часто определяют ценностную ориентацию человека. Во всяком случае их роль особа потому, что они должны синтезировать в себе целостный опыт всего человечества — как теоретико-познавательный, так и практический.

Сложившаяся же в вузах система преподавания была призвана обеспечить комментаторскую роль общественных дисциплин и безусловное восприятие и принятие догм и стереотипов мышления, навязываемых сверху преподавателям и студентам вузов.

В настоящее время произошли некоторые модификации — вместо «Истории КПСС» введен курс «Социально-политическая история XX века», вместо «Научного коммунизма» — курс «Теории и истории социализма», и государственный экзамен теперь по марксизму-ленинизму. Думаю, что это — «косметический ремонт», не устраняющий главных дефектов в данной сфере идеологической работы. Нужны новые подходы и вытекающая из них иная последовательность преподавания дисциплин общественного цикла.

— Не могли бы вы рассказать подробнее, в чем смысл изменения порядка преподавания общественных наук. Не будет ли это формальной перестановкой.

— В нашем университете преподавание общественных наук начинается с философии. Здесь уже закладывается мощная гуманистическая направленность всего учебно-воспитательного процесса. Известно, что именно философия дает понимание диалектико - материалистической методологии естественнонаучного и социального познания, способствует формированию творческого мышления студентов, выработке у них своеобразного иммунитета к догматизму и схоластике, к бесконфликтному восприятию действительности. Диалектика учит анализу объективно существующих противоречий в жизни любого общества. Скажу, что философское образование в университете становится как бы непрерывным, ибо оно определенным образом продолжается при изучении общетеоретических и специальных дисциплин.

Преподавание самой философии осуществляется у нас в два этапа, т. е. на двух уровнях. На первом курсе изучаются основы философии, формируется как бы сама потребность в философском отношении к действительности и в первую очередь к человеку, личности. В самом начале высшего образования мы даем такой курс, который имеет определенный (в зависимости от профиля факультета) историко-философский аспект.

В отличие от философской пропедевтики на первом курсе на 4-м и 5-м курсах уже изучается философия на современном научном уровне, с целью целостного осмысления всех сфер деятельности человека и общества и с учетом опять-таки будущей специальности студентов.

Как видите, речь не идет о какой-то формальной перестановке предметов, которые сейчас относятся к общественным наукам. Здесь предлагается коренная перестройка всей системы преподавания общественных наук, в основе которой лежит другой подход, взгляд на роль философского образования в университете, без умаления значения других предметов общественного цикла.

Непременно хочу отметить, что многие годы в УДН одним из государственных экзаменов был и теперь остается — философия.

— Но это, видимо, предъявляет особые требования к преподавателям?

— В течение ряда лет в университете кафедра философии комплектовалась молодыми и способными выпускниками МГУ, и теперь кафедра смогла взяться за творческую работу по созданию новых программ философской пропедевтики для каждого факультета, в них есть общее, относящееся к основам философских знаний, но и много своеобразия, отражающего специфику специальности и личности преподавателя. Проиллюстрирую это примерами. В университете на разных факультетах создаются свои и логические схемы курсов, которые наполняются содержанием, несущим студентам, наряду с основами понимания важнейших категорий, в известном смысле разную направленность формирующегося у них философского мышления.

Но есть и общее в формировании мировоззрения студентов. Преподаватели призваны связать изучение основ философии с проблемами реальной социальной жизни, затрагивающих каждого человека, таких, как смысл жизни и смысл истории, социальная справедливость, свобода и т. д. Размышляя о таких понятиях, студенты проникаются уважением к философии как науке, которая помогает им осмыслить многое из того, что окружает их в реальной жизни как в настоящем, так и в прошлом. Это уже прямой подход к основам методологии «своих» наук, предметов. Здесь философская пропедевтика сразу влияет на восприятие курсов политической экономии, истории и т. д.

Следует подчеркнуть, что философы УДН не только получили самостоятельность в разработке курсов для каждого факультета, специальности, но и обязаны написать и издать соответствующие учебные пособия. Вообще положение с учебниками и учебными пособиями по философии в высшей школе сложное. Сейчас стало легче в связи с выходом в свет двухтомного «Введения в философию». В университете этот учебник получил, на мой взгляд, заслуженное признание.

Идет также коренная перестройка преподавания политэкономии и других общественных наук.

— Это, очевидно, относится в первую очередь к научному социализму?

— В настоящее время кафедра научного коммунизма преобразована в кафедру теории и истории социализма, так произошло во всех вузах. На всех факультетах университета сейчас читается новый курс. Основная цель — помочь студентам познакомиться с различными теориями социализма, сопоставить их с марксистско-ленинской теорией. Можно выделить две главные особенности нового курса. Во-первых, в его основу положено обновленное гуманистическое понимание социализма, связанное с неконфронтационным подходом к существованию двух общественно-политических систем, новым политическим мышлением и приоритетом общечеловеческих ценностей. Идеи социализма и социализм как общественное движение рассматриваются как общее достижение человеческой цивилизации. Здесь особенно важно, чтобы студенты на основе пусть самого простого понимания основ диалектики смогли проследить историю возникновения и становления современных теорий социализма, как отражение сложных процессов развития социально-экономической, политической и идеологической жизни общества, классовой борьбы и изменений самого человека, прежде всего его духовного мира и нравственности. В этом курсе—концепции социал-демократии, леворадикальных течений, теории и практики современных альтернативных демократических движений на Западе, теории религиозного социализма. Особое внимание уделяется изучению социалистических теорий, распространенных в странах третьего мира, таких, как «африканский социализм», теория «индеанизма» и т. д.

Во-вторых, новый курс мы сделали также вариантным, имеющим разные формы и различия в содержании в зависимости от профиля будущего специалиста, специфики факультета. В рамках данного предмета наряду с общемировоззренческими проблемами на разных факультетах акцентируется внимание на определенных социологических, политологических и идеологических вопросах.

— Владимир Францевич, в феврале ваш университет отметил свое 30-летие. Не такой уж большой срок для высшего учебного заведения, но тем не менее следует заметить, что университет за этот короткий срок успел завоевать широкое международное признание.

— В своей формулировке вопроса вы, Валерий Игоревич, даете высокую оценку 30-летней деятельности университета. Очень кратко скажу о нашем коллективе. Всего в УДН учатся и работают около 10 тыс. человек, в том числе примерно 6.700 студентов, аспирантов и стажеров из 106 стран Азии, Африки, Латинской Америки и Советского Союза. В коллективе нашем 1.500 преподавателей, в том числе 200 докторов наук и профессоров, 750 кандидатов наук и доцентов.

Мы гордимся тем, что в нашем интернациональном коллективе представлены 450 национальностей. Живем мы единой, дружной семьей, без межнациональных и расовых конфликтов. Настоящий университет дружбы народов.

Беседу вел
В. КЕРИМОВ.

ИЩУ ФОРМУЛУ НАШЕГО СЧАСТЬЯ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

представительниц слабого пола — народных депутатов СССР. Благо, объявлен был перерыв в работе сессии Верховного Совета, однако первые три народных депутата из женщин, к кому обратился с просьбой «дать интервью в канун 8 Марта» — такие милые, приятные дамы,— одна за другой отказались от разговора: устали-де, некогда.

С уставших, оно и правда, какой спрос, тем более когда речь идет о серьезнейшей проблеме — женском счастье. Четвертая женщина-депутат — Павлина Михайловна Чурсина, тоже в общем-то занятая не меньше первых трех, внимательно выслушав меня и подумав какое-то время, ответила на мой вопрос так:

— Женское счастье в любви. Надо любить работу, любить людей, любить детей, любить мужа...

— А в обратном порядке,— спрашиваю,— можно? Любить мужа, детей, людей, работу?

— Порядок может быть любой. Я же начинаю счет с работы, поскольку ее-то нашим женщинам полюбить труднее всего. Чтобы полюбить свою работу, мало иметь к ней призвание, мало хорошо ее знать. Надо, чтобы работа была не изнуряющей, не тяжелой, а облегченной механизмами, надо, чтобы в коллективе дела шли хорошо, жилось дружно. Тогда идешь на смену с настроением. Это одно условие. А второе — надо, чтобы женщина и дома не изнурялась работой. Домашнюю работу нашим женщинам нужно облегчить бытовыми механизмами. И третье — надо освободить женщину от очередей по магазинам. Вот мы — я и мои подруги по Верховному Совету — и стараемся оправдать те надежды, которые возлагают на нас женщины страны...

Та же система «Союз», к которой я обратился позже, сообщила мне персонально о народном депутате П. Чурсиной: 1946 год рождения, беспартийная, окончила Алма-Атинский техникум легкой промышленности, работает ткачихой на Каргайлинском суконном комбинате, член двух Комиссий Верховного Совета — плановой и бюджетно-финансовой, а также (дословно) — по рассмотрению привилегий, которыми пользуются отдельные категории граждан...

Я спросил ее: сама-то любит свою работу?

— Люблю, — ответила. — В ткачихах я двадцать лет да в сменных мастерах три года, а до этого была газоэлектросварщицей. Школу и техникум окончила без отрыва от производства, училась по вечерам. Муж, Станислав Васильевич, газоэлектросварщик, во всем мне дома и в жизни помогает. Сейчас вот приехал в отпуск в Москву. Здесь со мной живет и дочь Инна, учится на швею. И сын тоже со мной — отслужил армию и поступил в ПТУ, тоже будет газоэлектросварщиком.

— А что же дети не при отце?

— Так ведь при матери теплее, да и пожить, поучиться в Москве, в театры походить — не каждый день выпадает.

— А что же отец не при вас?

— Так ведь специалист он шестого разряда. Кто ж его с производства, из цеха отпустит? Просят — останься, он и остается, скоро назад, домой поедет. Тяжело, мы так не привыкли. Мы привыкли все делать вместе. В туристические поездки по Волге, по Енисею — везде вчетвером...

— Извините, Павлина Михайловна, а как вы сами считаете: стоят ли семейные жертвы вашего пребывания в Москве?

— Я здесь не пребываю. Я работаю. К примеру, в проект Закона о пенсиях внесла три предложения, а они ведь не с неба берутся, и все три отражены в проекте. Сейчас на четыре дня выезжаю к избирателям, буду вести прием, буду держать перед людьми отчет...

— Что бы вы в эти наши неспокойные дни хотели бы пожелать своей дочери?

— Не терять веры в будущее, в себя... Дочери и всем ее подругам я желаю большого счастья.

— Такого же, как у вас?

— Большего.

С очередной своей собеседницей я уже был знаком: поэтесса Зульфия, или член Верховного Совета СССР, член его Комитета по международным делам, председатель Таджикского республиканского фонда культуры Гулрухсор Сафиева. Она сказала:

— Я поэт, а поэты редко счастливыми бывают. Или стихи не получаются, или — получаются, но их не печатают. Сейчас я заканчиваю роман «Алтарь». В центре его первый секретарь райкома партии — несчастнейший из людей. Он в общем-то добрый, хороший человек, но совершил огромную подлость — не смог противостоять указаниям сверху и стал переселять горные кишлаки в родном районе в долины. Я сама горянка, родилась в самом центре гор и знаю, что такое потерять их. Как морская рыба не может жить в реке, так и мы мучаемся, теряем себя в долинах... Секретарь райкома партии умирает от инфаркта и перед смертью ищет глазами алтарь, оставленный в горах, и не находит его и падает лицом в грязь...

— Вы что же, Зульфия, постоянно бываете поэтом или, как сейчас, прозаиком и никогда не бываете просто женщиной?

— Если бы не была «просто женщиной», я, наверно, не была бы и поэтом. Но говорить сегодня о своем личном женском счастье не могу: трагедия, что в феврале случилась в Душанбе, камнем лежит на сердце. В те дни я поехала туда, поехала человеком, уже немало пожившим и повидавшим, но еще молодым, а за минуту, увидев город, почувствовала себя старухой.

— Зульфия, мне доводилось бывать в Таджикистане. Таджики в моей памяти — приветливейшие люди на земле. При этом чем проще человек, тем приветливее...

— Не надо упрощать. Все намного сложнее. В те дни я выступала по Таджикскому телевидению, выступала с друзьями на общегородском митинге в Душанбе. Мы говорили людям, что таджик в своем доме не только не нападет на гостя, но и не позволит его никому обидеть, будь то армянин, русский или еврей. На том митинге нам удалось повернуть людей, предотвратить дальнейшее кровопролитие. И здесь я отвечу на ваш вопрос: я была тогда счастлива.

Прежде чем подойти к следующей женщине, я отправился к тому же «Союзу» и назвал ее: Рахманова Марина Николаевна. Машина дала такую справку: русская, член КПСС, доктор наук, профессор, заведующая кафедрой поликлинической педиатрии Оренбургского медицинского института, член Совета Союза, заместитель председателя Комитета Верховного Совета по делам женщин, охраны семьи, материнства и детства...

— Счастье,— определила Марина Николаевна, — это особое состояние души. А душа—это самые сокровенные чувства и мысли, наш внутренний мир. Душа изменчива, она живет, дышит, она, как сказал поэт, «обязана трудиться». Изменчиво потому и счастье. Но что касается женщины, то тут, мне кажется, оно может быть постоянным, и это постоянство покоится на крепкой семье, на любви женщины к своим близким, родным и любви родных, близких к ней самой. Внутренний мир женщины зависит от мира внешнего. Имею в виду прежде всего социальные условия, в которых она обитает—трудится, отдыхает, думает, чувствует. Условия эти в целом у нас не ахти какие, и особенно тяжелы они у многих сельских тружениц. Сколько лет мы провозглашали в канун 8 Марта, что «женский вопрос» у нас решен, а он все больше запутывался. Хорошо, что хоть теперь нашли мужество сказать, что советской женщине живется плохо.

— Марина Николаевна, пора от слов и к делу приступать?

— Давно пора. И все мы это хорошо понимаем — не только женщины, имею в виду своих коллег по Верховному Совету, но и мужчины. Недаром в предвыборные обещания мужчин-депутатов входили порой целые разделы об улучшении женской доли. На первом Съезде народных депутатов было принято решение разработать государственную программу по этой проблеме. К работе привлечены научные коллективы, заинтересованные организации и ведомства, а в нашем Комитете Верховного Совета ее возглавляют народные депутаты Зинаида Семеновна Приходько, Биходжал Рахимова, Юрате Йоне Купляускене. Практически все законы, принимаемые Верховным Советом, прежде рассматриваются в нашем комитете с «чисто женской точки зрения». Но вместе с тем женщинам страны необходим и отдельный законодательный документ, который был бы нацелен на улучшение их социального положения, охрану материнства и детства, укрепление семьи. Этот документ должен охватывать все стороны жизни женщин...

— И наверно, явится, образно говоря, законодательной формулой женского счастья?

— Ну это уж вы как хотите его называйте. Дело не в названии...

Целиком согласился я с народным депутатом Рахмановой. Но и подумал: как ни хорош тот или иной документ, от его создания до воплощения в жизнь дистанция, как правило, лежит немалая. Социальные перемены не происходят по мановению законодательной палочки. Они являются результатом работы всего общества, нуждаются в больших государственных средствах. За последние годы у нас ведь принято уже более трех десятков законодательных актов по вопросам семьи, труда и быта женщин. А счастья женского, куда ни глянь, не очень-то прибавилось.

Впрочем, что это я так смело берусь судить о женском счастье? Ведь и о мужском-то не все знаю... Знаю одно: оно у нас общее.

Станислав ПАСТУХОВ.

Снова вижу их милые лица

2. В январе 1942-го я улетел на Юго-Западный фронт. Штаб находился в городе Ельце. Секретарь горкома партии поведал мне об учительнице Варваре Филипповне Ляшковой. Ее школа находилась на окраине города. Здесь был временный госпиталь. Меня встретила пожилая женщина с усталыми, но добрыми глазами. И рассказала: когда враг занял город, в госпитале остались 33 тяжелораненых красноармейца. Их не смогли эвакуировать. Кругом — враг. На чердаках установлены пулеметы. Выходить на улицу запрещено. Собрав все свои запасы, Ляшкова накормила воинов, но к вечеру продукты кончились.

Презирая опасность, Варвара Филипповна решила пойти к своим соседям-железнодорожникам Глуховым, Сарычевым. Они чутко отнеслись к ее просьбе, дали ей крупу, картошку, хлеб и старую одежду. С трудом дотащила эти продукты Ляшкова. Хватило на полтора дня. Несытно поели раненые бойцы.

На следующий день под вечер Варвара Филипповна отправилась вновь в поход к родителям своих учеников. Люди собрали продуктов побольше, чем в прошлый раз, а ученики с большой осторожностью помогли учительнице отнести в школу эту ценную ношу.

На сей раз красноармейцы наелись досыта.

Но надо было еще и перевязать раненых. Все простыни пришлось изрезать, ведь бинтов-то не было. Через четыре дня Красная Армия освободила Елец. 33 воина крепко расцеловали и поблагодарили свою спасительницу, милую отважную женщину. Я написал об этом. 14 января 1942 года «Правда» напечатала эту небольшую статью с портретом Варвары Филипповны. Военный совет Юго-Западного фронта наградил Варвару Филипповну орденом Красной Звезды.

В моем дневнике есть такая запись: «Июль 1942 года. Брянский фронт. Старшие военфельдшеры Миля и Надя с одинаковой фамилией Федоренко. И до сих пор моя память хранит образ этих милых девушек. На фронте они с первых дней войны. Спасли сотни жизней воинов. Лично вынесли с поля боя около 200 раненых. Настоящие героини. Представьте себе: идет кровопролитный бой. Рвутся мины, снаряды. Свистят пули, и еще бомбежка с самолетов. И в этой адской обстановке надо было найти раненого, перевязать его и, крепко прижимаясь к земле, по-пластунски оттащить его в безопасное место. И все это должны были проделать молодые девчушки. Награждены: Надя — медалью «За отвагу», Миля — орденом Красной Звезды.

5 августа 1943 года был освобожден древний город Орел. Я вошел в него вместе с передовыми частями рано утром. Запечатлел радость освобожденных людей. Разрушенные до основания дома и кварталы. Пожары и крепкие объятия, в которых оказались наши солдаты и офицеры.

Мне как военному корреспонденту надо было не только зафиксировать на пленку события, но обязательно доставить материал в редакцию. Ведь газета живет один день. И я тронулся на «эмке» к полевому аэродрому.

При выезде из города я увидел удручающую картину: пожилая женщина в окружении своих детей, нагруженная большим узлом с пожитками, еле-еле передвигавшая ноги, остановилась передохнуть. Я выскочил из машины. Подбежал к ней и услышал: «Как узнали сегодня в три часа утра, что освободили Орел, и вот идем, идем. Ну а теперь осталось немного, скоро и наша деревня будет». Я пожелал ей доброго пути и вскоре уже летел на «У-2» в Москву.

(Окончание на 3-й стр.)







Заботясь о будущем армии

7 марта в Москве состоялось совещание руководящего состава мобилизационных органов военных округов и комиссариатов. С докладом об итогах призывной кампании и задачах по проведению очередного весеннего призыва выступил заместитель начальника Генерального штаба Вооруженных Сил СССР генерал-полковник Г. Ф. Кривошеев.

На совещании выступил кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, министр обороны СССР генерал армии Д. Т. Язов.

(ТАСС).

25 ХОЗЯЕК НА ОДНОЙ КУХНЕ

«Круглый стол» «Правды» в заводском общежитии

Народный депутат СССР Валентина Степановна Бавула — контролер завода имени 60-летия Октября в городе Виннице. Участвуя в работе второго Съезда народных депутатов СССР, она собиралась выступить по проблемам, которые волнуют ее трудовой коллектив и избирателей. Но сделать этого не удалось. Текст своей речи Валентина Степановна передала в редакцию «Правды» для возможного использования. Для уточнения и развития ряда позиций «несостоявшейся речи» мы предложили провести «круглый стол» непосредственно по месту жительства людей, доверивших ей мандат народного депутата.

На встречу, кроме рабочих предприятия, мы пригласили ответственных товарищей — первого секретаря Винницкого горкома партии И. Сороку, директора завода А. Романенко.

Дом, в котором живут В. Бавула и другие рабочие—участники встречи, гостиничного типа, рассчитан на холостяков. Но в каждой комнате площадью около 12 квадратных метров обитают семьи. На этаже — 25 семей и одна на всех кухня. В ней и начала разговор Валентина Степановна, пришедшая с мужем из крайней комнаты:

— Людям надоело жить ожиданиями лучшего будущего, им хочется скорей нормального настоящего. Как можно быть спокойным, когда, с одной стороны, у нас—многоэтажные особняки с фонтанами, саунами, зимними садами и сопутствующим этому комфортом, а с другой — семейные трущобы с периодическими отключениями воды и электричества? В условиях такой жизни у нас выросли целые поколения. Пусть извинят меня мои коллеги по кухне, но изменить что-нибудь в их трудной жизни я пока не могу.

Заполнившие комнату женщины в легких халатиках, не упуская нить разговора, занимались своими делами — кто жарил котлеты, варил суп, картошку на 8 конфорках двух газовых плит, кто снимал стираное белье с веревок.

Слово взял директор предприятия А. Романенко:

— В последние годы,— сказал он,— все жилье, которое мы сдаем, строим собственными силами. Это каждый год по дому. Очередь у нас 1.650 человек на несколько тысяч работающих. Сейчас планируем 162-квартирную «малосемейку». Располагаем документацией на 240, 160 и 120-квартирные дома...

— Даже если каждый год будут сдавать по 160—180 квартир,— сетует немолодая уже женщина,— то последний в нашей очереди получит жилье через 10 лет, а ведь очередь будет пополняться...

— С жильем у нас в городе тяжелая обстановка,— заявил секретарь горкома партии.— На очереди стоит 32 тысячи семей, а 5 тысяч живут вообще как бог на душу положит, снимают квартиры у частников. Мы ориентируем предприятия на строительство жилья хозяйственным способом, но люди действительно не больно верят в это дело. Так, сравнительно с 1985 годом фонды на строительные материалы под хозспособ строительства для нашей области сильно сократили. Цемента — в три раза, шифера — 2,7, металлопроката в 4,5 раза, стекла и мягкой кровли — вдвое...

— Придешь с работы,— сказал один из рабочих,— хочется помыться, сготовить чего-нибудь поесть, а тут на тебе — воды нет, свет погас.

— Строители обещали дать воду ныне к Новому году,— дополнил директора секретарь горкома,— но из-за халатности и разгильдяйства работников СМУ, которые пять лет вели работы, ввод системы на завершающем этапе был сорван. Прокуратура, кстати, возбудила по этому случаю уголовное дело.

— Плохо у нас с продовольствием,— вставила женщина, повязанная цветастым платком.

— Плохо,— поддержала профорг Г. Шеремета.— Вот говорят, что завод помогает, выдает продовольственные талончики. Да, выдает. Но сколько? У меня на участке 60 человек, а талончиков дают всего пять. Как разделить их, чтобы никого не обидеть? Бросаем жребий. Так разыгрывали по многу раз мясо, сгущенку...

— Странное положение с мясом,— добавила зашедшая на кухню еще одна хозяйка.— Читаем, что за последние три года поставки мяса в союзно-республиканский фонд выросли в среднем на 16,2 тысячи тонн, а рыночные фонды области только на 4,5 тысячи. Да и с сахаром один смех — называют нас «сахарным Донбассом». Имеем 39 сахарных заводов, а сидим, как и все, на талонах.

— Да вот возьмите те же стиральные порошки,— заметила девушка.— Дышим ядовитым воздухом химзавода, который строил весь город и который эти стиральные порошки выпускает. Ну куда идут они, на каких базах оседают?

— Район, где мы живем, считается бесперспективным,— продолжала ее соседка.— Есть две школы, но они очень перегружены.

— Не только здесь, но и в целом по городу со школами плохо,— вступил в разговор секретарь горкома партии.— Мы понимаем всю важность социальной сферы, и сейчас в городе все строительство, кроме гормолзавода, концентрируется вокруг нее. В этом году работы будут вестись на 8 объектах здравоохранения — детской больнице, двух родильных домах, пристройках к клиникам, а также на 8 объектах народного образования.

— Что касается соцкультбыта на нашем предприятии,— подхватил тему один из участников «круглого стола», то и говорить надоело. Когда ставили завод, обещали горы золотые. Но когда предприятие заработало, все внимание переключили на производство, а о людях, быте и отдыхе забыли.

— У нас было предложение,— попытался завладеть вниманием директор,— построить рядом завод кинескопов, который бы мог выпускать их миллион в год. Мы провели все расчеты, доказали нашему министерству всю безусловную выгодность для отрасли и народного хозяйства этого шага, а главное — мы могли бы широко развернуть строительство жилья, Дворца культуры, спортивного сооружения, поликлиники. Много было радужных упований, а все кончилось отказом со стороны министерства.

— Министерство министерством,— заметил кто-то,— но кухню можно было бы и самим держать в порядке и чистоте.

Это предложение не всем понравилось. А уборщица, мол, на что — деньги ведь получает? Кто-то сказал, что нет детской площадки. А почему бы самим не оборудовать? Мужчины есть. Дирекция поможет материалами, инструментом. И это не понравилось.

— Ну а директор,— интересуюсь я,— руководители предприятия, района, города бывают у вас в общежитии?

— О чем вы говорите? — загудели в ответ.— В первый раз видим такое представительство!

Не обошлось и без вопросов о том, где покупает продукты секретарь горкома? Правда ли, что директор привез из Америки новенький «Форд»? Верно ли, что в райкомах и райисполкомах есть спецмагазины с дефицитными товарами, особые буфеты с «птичьим молоком»? Секретарь и директор отвечали как могли. И. Сорока, к примеру, предлагал проехать с ним немедленно в горком партии и убедиться, что там нет никакого спецмагазина. Когда зашел разговор о новом престижном здании, построенном для обкома партии, выяснилось, что его решили передать под медицинское учреждение.

...А я слушал и думал: почему же такого разговора между ними не состоялось раньше?

М. ОДИНЕЦ.
(Корр. «Правды»).
г. Винница.

Вам, дорогие женщины!

ЧИТАЙТЕ: ЭТО ИНТЕРЕСНО

С 1959 года Политиздат ежегодно выпускает научно-популярный женский календарь. Интерес к нему чрезвычайно велик. Почти полтора миллиона экземпляров расходятся мгновенно. Чем же обеспечивается популярность? Прежде всего тем, что он красочно оформлен, постоянно из года в год меняется его информация, которая не только интересна, но и познавательна. Например, в нынешнем году введен новый раздел «Азбука «Берегини».

«Берегинями» славяне называли женщин, оберегающих здоровье рода при помощи лекарственных трав. В алфавит лекарственных растений вошли и фрукты, и овощи, и травы, поскольку все они имеют лечебные свойства и их можно вырастить на садовом участке.

В ближайшее время поступит в продажу женский календарь 1991 года. Что же он предлагает своим читательницам?

Здесь изложены проблемы социальной защищенности женщин в нашей стране и возможности их решения. Интересна информация о жизни и деятельности выдающихся представительниц «слабого пола». Календарь оказывает помощь в духовном, нравственном воспитании как взрослых, так и детей, обращаясь в первую очередь к классике в искусстве, поэзии, науке. Читатели познакомятся с картинами Леонардо да Винчи, Ф. Гойи, О. Ренуара, Пабло Пикассо. Весьма полезны советы, связанные со взаимоотношениями супругов, родителей и детей, воспитанием подрастающего поколения.

Е. ЗУЙКОВА.
Доктор философских наук, профессор МГУ.

Создана комиссия

Что же произошло в Паркентском районе Ташкентской области 3 марта? Вопрос, на который должна ответить специальная комиссия. Она создана указом Президиума Верховного Совета Узбекской ССР для расследования истинных обстоятельств и последствий имевших место массовых беспорядков. Возглавляют комиссию авторитетные в республике люди — известный узбекский писатель П. Кадыров и академик АН Узбекской ССР Ш. Уразаев.

В печати уже сообщалось, что в результате беспорядков в Паркенте погибли четыре человека, десятки людей пострадали, сгорело здание РОВД. Сейчас обстановка в Паркентском районе нормализуется. Поддерживают общественный порядок народные дружинники. Турки-месхетинцы, эвакуированные в здешний санаторий несколько дней назад после погромов в Букинском районе, вывезены. Состоялись пленумы Букинского и Паркентского райкомов партии, рассмотревшие организационные вопросы. Районные партийные организации возглавили новые первые секретари.

А. КАИПБЕРГЕНОВ.
(Корр. «Правды»).

Оружие изъято

НОВГОРОД, 7. (ТАСС). Операцию по предотвращению незаконной купли-продажи оружия осуществили сотрудники управления КГБ СССР по Новгородской области совместно с оперативной группой УВД облисполкома.

В начале февраля стало известно о намерениях нескольких жителей одной из южных республик приобрести оружие в Старорусском и Холмском районах. Во время Великой Отечественной войны здесь шли кровопролитные бои. И земля сохранила множество оружия. Нашлись и так называемые умельцы, собравшие и отреставрировавшие его.

Чекисты были крайне ограничены во времени. Но большая часть оружия изъята.

Возбуждено уголовное дело в отношении одного из продавцов и сборщиков оружия жителя Старой Руссы. Может быть, это и побудило других владельцев оружия, тоже, вероятно, предназначенного для продажи, добровольно его сдать.



Снова вижу их милые лица

3. На фронте редко бывало свободное время, но молодость брала свое. Умели наши милые девчата хорошо отдохнуть. Залихватски плясали «Страдание» и «Цыганочку». А как замечательно они пели. Не только современные, но и старинные русские песни. И особенно хорошо получались частушки.

Милая, красивая, свеча
неугасимая!
Горела да растаяла,
Любила да оставила.

И вот наступил долгожданный День Победы. Пришла пора восстанавливать разрушенное. И среди работающих большинство были женщины. Великие наши труженицы. На страницах газет и журналов то и дело мелькали женские имена. Трактористка Паша Ангелина и метростроитель Татьяна Федорова. Депутат Верховного Совета СССР Д. Станелене — пулеметчица литовской дивизии, награжденная тремя орденами Славы. Люба Ли — животновод колхоза «Политотдел» из Узбекистана. Народная артистка СССР Л. Орлова. Поэтесса В. Инбер. Потом — первая женщина-космонавт Валентина Терешкова. Композитор Александра Пахмутова.

Обратите внимание на двух милых курносеньких девушек! Это — сестры-близнецы Вера и Люда Зуновы. В то время было им по шестнадцать лет. Молодые токари ежедневно выполняли производственный план на 150 процентов. Нужно сказать, что в разгроме немцев под Москвой наши дорогие, боевые подруги сделали очень многое.

Честь и слава им!

А этот снимок я сделал уже после войны. Учащиеся театрального техникума знакомятся с новыми костюмами для артистов.

Разрешите в заключение сказать несколько слов и о моей жене. Она — красивая и умная женщина. Через два года будем отмечать 60 лет нашей свадьбы.

Позвольте мне вас, наши милые дорогие женщины, поздравить с праздником, пожелать большого счастья. И чтобы вас крепко любили.

Александр УСТИНОВ.
Военный корреспондент «Правды».



Новая роль «звезды»

Беседа с актрисой Анастасией ВЕРТИНСКОЙ

Трудно представить Анастасию Вертинскую общественным деятелем. Она — звезда! Ей как никому идет это слово. Оно, кажется, рождено для нее. Вертинская — звезда неугасающая. Она из тех, счастливых, кто вот уже много лет способен вспыхнуть непредсказуемо, повергнув в изумление и вызвав экспрессивное восклицание — «блеск»! Словом, творчество Вертинской — благодатная тема для журналистских изысков. Но беседа наша, будь она посвящена творческим проблемам актрисы, наверняка бы не состоялась. Вертинская считает, что сейчас ни к чему подобные публикации. Актриса востребована временем в другом качестве: не только как творец на сцене и экране, но и как творец в жизни — творец идеи. Идеи благотворительного актерского фонда, только что созданного при Союзе театральных деятелей РСФСР.

— Анастасия Александровна, впервые о ваших действиях по организации благотворительного актерского фонда мы узнали из небольшой публикации на страницах журнала «Театральная жизнь». Расскажите об этом подробнее.

— Идея эта родилась из осознания трагичности ситуации, в которой оказалось российское театральное искусство. У меня такое ощущение, что рухнул дом и всех придавило. И я не знаю, кто, когда и как все это будет разгребать. Начисто исчезла вера. Я говорила со многими театральными актерами и слышала лишь вопли отчаяния: «Господи, только бы уйти из театра! Хочется сделать что-то свое — вот бы и заниматься этим, но не участвовать в том, что происходит в театре. Невыносимо...»

— В чем причина сегодняшней катастрофы на театре? Отчего «рухнул дом»?

— Причина не одна, их много. Вы прекрасно знаете, что советский театр был чрезвычайно политизирован. Зрителю и актеру была привита способность мыслить социальными категориями, а не художественными образами. Сегодня театр не в состоянии звучать социально остро, ибо вся социальная острота заняла свое собственное место — вернулась в общество и политику. А мастера нашей сцены в свое время не ставили Шекспира, Островского. Не ставили уже ставшую классикой американскую драматургию. Многое не ставили. И поэтому понятия интересного театра, волнующего театра, авангардного театра сегодня у нас ни на чем не основываются.

— А как для вас соотносятся эти понятия и современное студийное движение?

— Никак. Раньше была надежда на искусство подвалов. На тех людей, которые проводят свой эксперимент. Поначалу, когда рухнул заслон перед подобными коллективами, они возникли в большом количестве, вызвав интерес даже международный. Прошло буквально несколько месяцев, и выяснилось, что студийное искусство выглядит в большинстве своем как «жэковское» искусство. Я посмотрела «Чайку» Ю. Погребничко в театре на Красной Пресне и содрогнулась. Мне было стыдно, я покраснела. Не оттого, что спектакль сделан как-то по-новому — я как раз люблю все новое. Содрогнулась от бескультурья, которое названо авангардом.

Что не засеяно, то и не взойдет — в этом заключается причина бескультурья. Многое не было засеяно на нашей театральной ниве! Не было педагогов, режиссеров, которые развивали бы искусство поисков. В заповеди сказано: «Рождается Учитель, а с ним рождается Ученик». Где-то всегда должен родиться ученик. В последние годы единственные художники, к кому я могу применить эту фразу, это Эфрос и Васильев. Васильев опосредованно, но он ученик Эфроса, хоть они и составляли достаточно конфликтный тандем. Сегодня нет учеников, а значит, генетической корневой взаимосвязи, не плодит ничего земля театральная. И пока она будет оплодотворена, пройдут, очевидно, годы.

Одно время я всем задавала вопрос: «Где золото наше?» Мы все время говорим: «Бюджет, бюджет!» А где наше золото? У нас всегда его было много в России! Оно где-то лежит, и поезда не хотят его везти? Оно на путях стоит? Мне наконец объяснили: в какие-то моменты, когда нужно было дать план по золоту, из жилы золотой вынимали больше, чем следовало. Культурная среда такая же, как и природная. Золотоносную жилу культуры вынули настолько, что сейчас она родит пустоцвет. Она не плодит, потому что не поливалась, не удобрялась, не оплодотворялась мыслями, идеями.

Или деление на столичное и периферийное. Давно уже известно, что столичное — синоним привилегированного. Столичные жители не обременяют себя заботами о своих дальних собратьях, а те в свою очередь и не надеются привлечь внимание столичных родственников. Это относится и к театральному искусству.

— На первый взгляд кажется, что контакт в последние годы налажен. Проводятся всевозможные фестивали, на которых бывают представлены наиболее интересные театральные коллективы провинции. Но, к сожалению, и здесь сложилась своя «элита»: на фестивальных афишах фигурируют одни и те же театры, спектакли, имена. Снимаются сливки. Общая картина — благополучная. Мало кто находит в себе силы идти глубже...

— Периферия российская всегда была колоссальным источником славы русской культуры. Великие имена Каратыгина и Щепкина возникли в глубине России. Значит, была питательная среда для этих людей. Наверное, и сейчас, подумала я, обновление пойдет оттуда, из глубинки. Но, объездив малые и большие города России, я, увы, обнаружила горькую безысходность накопившихся проблем. Почувствовала атмосферу, где творческий дух молодого творца находится в страшных цепях.

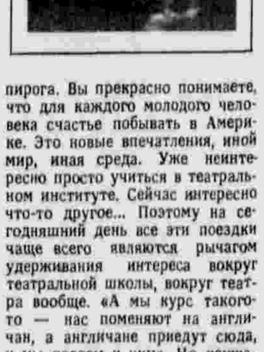
Проблемы, стоящие перед актерами периферии,— не только творческие. Не странно ли вам будет узнать, что жизнь актеров России за чертой бедности привела к уродливому падению и обессмысливанию этой великой профессии? Униженные, обездоленные, загубленные актеры, уставшие биться за свое место на сцене, кочуют по театральным полустанкам нашей неосвещенной огнем искусства дороги. Они живут в постоянном ощущении ненужности своего призвания. Сегодня я могу сказать ответственно: положение российского театрального актера взывает о помощи! И благотворительный актерский фонд необходим. Ведь законов, обеспечивающих устойчивость материального существования актеров в нашей стране, нет и неизвестно, когда они появятся. Уже разработана структура управления местными благотворительными фондами, определен принцип распределения денежных средств. Фонд призван оказывать не только материальную помощь бедствующим актерам. Он сможет поддерживать и инициативные начинания. С помощью благотворительных фондов актеры смогут приглашать на постановки режиссеров, известных педагогов, покупать пьесы у молодых драматургов и так далее. Я знаю, фонды не родят Питера Брука или Стрелера, но они и создаются не для этого. Фонды восстановят баланс равновесия на далеко не идеальных иерархических качелях.

— Насколько я знаю, ваша идея пробивала себе дорогу довольно долго. И это, с одной стороны, понятно: за идею нужно бороться. Но, с другой стороны, необходимость рождения фонда настолько очевидна, что поражаешься «черепашьим» скоростям, тем более в организациях, призванных поддерживать подобные начинания.

— Время бывает удивительно бездейственно. Многое всасывает рутинная среда. Для того, чтобы кто-то принял какие-то меры, нужна экстремальная ситуация. Или, быть может, нужна забастовка. Хотя забастовка в сфере искусства и культуры никогда ничего не решит, как, впрочем, она ничего не решает и в нашей экономике. Сейчас идет другого рода забастовка — зритель в театр не ходит.

Проблемы актеров мало кого волнуют. Актерская братия существует сама по себе как некий слой в театральном пироге. Поначалу, когда образовались целых два Союза театральных деятелей — СССР и РСФСР — и актерская комиссия при российском Союзе (я являюсь заместителем ее председателя), мы сами стали спасать себя — проработали идею контрактов, договоров. Но потом практика показала, что контракты и договоры не только не помогают актерам, но и ставят их в еще большую унизительную зависимость. Поэтому идеи эти отпали — они себя не оправдали. Теперь актерская комиссия стала собираться раз в три месяца, и в ней нет никакой пользы.

А в Союзе театральных деятелей тем временем организуются какие-то шумные мероприятия по обмену чего-то с чем-то. Например, сейчас развит обмен школами-студиями. «Мы поедем в Америку месяц играть, а они приедут сюда месяц играть»... Если вы спросите меня, что это дает, я не знаю ответа, и никто мне на это не ответит. Я думаю, что подобные обмены — это заманивание куском очень хорошего



пирога. Вы прекрасно понимаете, что для каждого молодого человека счастье побывать в Америке. Это новые впечатления, иной мир, иная среда. Уже неинтересно просто учиться в театральном институте. Сейчас интересно что-то другое... Поэтому на сегодняшний день все эти поездки чаще всего являются рычагом удерживания интереса вокруг театральной школы, вокруг театра вообще. «А мы курс такого-то — нас поменяют на англичан, а англичане приедут сюда, и мы поедем к ним». Но неужели Михаилу Чехову надо было меняться с американцами, когда он учился у Станиславского?

Я могу понять, когда актер работает над американской драмой. Да, ему нужно понять, как живут американцы, прочувствовать их жизнь. А это что такое? Называется все громко: «Мы развиваем международные контакты». Поймите меня правильно — я не против! Но театр же начинается с чего-то более значимого, он не может начаться с американо-советских взаимоотношений! Или другая сторона этого вопроса. Вдруг выяснилось, что в нашей стране существует несколько театральных школ! Не одна, а несколько! И не просто существуют, а имеют своих последователей. Это и школа Мейерхольда, и школа Вахтангова, и школа Михаила Чехова... И все это мы можем преподавать в других странах, то есть продавать на валюту! Мне хочется воскликнуть: «Опомнитесь!» Где эти школы? Покажите мне их! Кто апостолы этих школ? Вместо того, чтобы заниматься химерической торговлей на валюту, давайте попытаемся действительно возродить эти школы!

— Вернемся к разговору о фонде. Жизнетворность его связана с исконной составляющей российского общества, показателем его нравственного здоровья — благотворительностью. Помните, как трогательно описывает Станиславский Савву Морозова — мецената Художественного театра? «Этому замечательному человеку суждено было сыграть в нашем театре важную и прекрасную роль мецената, умеющего не только приносить материальные жертвы искусству, но и служить ему со всей преданностью, без самолюбия, без ложной амбиции и личной выгоды»., В чем, на ваш взгляд, заключается современное меценатство? По-моему, нами утеряна культура этого явления.

— Сейчас происходит, да простится мне это слово, извращение меценатства. Мы легко сочувствуем кошкам и собакам, горюем о прудах, в которых не разводятся мальки, и совсем не сочувствуем людям. Мы сочувствуем человеку только тогда, когда он — калека или когда его годами травили или травят. Мы почти что смакуем это сочувствие. Но ведь есть и другая степень благотворительности! Должно же быть понятно, что без охраны драгоценных талантов невозможна культура! А ведь драгоценные таланты — это избранные люди. Но никто не хочет помогать избранным, избранные никому не нужны, они и так избранные. Словом, благотворительность наша российская — на поверхности: к сирым, убогим, нищим. Но только всегда в России она была и для избранников божьих. И наша задача сегодня — попытаться ее возродить.

— Анастасия Александровна, пришло время поговорить о ваших актерских делах. Без этого мы не вправе завершить наш разговор, поскольку интерес к актрисе Вертинской не ослабевает. Тем более что у вас завершился очередной творческий этап. Год назад мы были ошеломлены новостью — Вертинская ушла из МХАТа...

— Да, это так. Если бы я не ушла сейчас, я не сделала бы этого никогда.

— С тех пор, как ставить стало можно все, многие художники вынули из своих «запасников» идеи, осуществление которых раньше было невозможно. Вы создали спектакль «Мираж, или Дорога русского Пьеро» памяти вашего отца А. Н. Вертинского. Рождение этого спектакля — естественно. Было бы, пожалуй, странно, если бы он не появился. Он не только заполнил одну из лакун в полной драматизма истории русской эмиграции первой волны, но и вернул нам замечательного русского артиста. Кроме того, мне кажется, что вам как актрисе давно была необходима такая постановка. Моноспектакль... Однако, будучи показанным несколько раз, «Мираж» стал миражем, «поймать» его в Москве трудно. Какова судьба спектакля?

— «Мираж» не имеет стационарной площадки, поэтому мы скитаемся. В Москве, Ленинграде, а потом в Баку (несмотря на тяжелую политическую обстановку в этом городе) «Мираж» прошел с большим успехом. А в другие города я боюсь его везти, ибо мало сохранилось интеллигенции, которая слышала, знала или видела Вертинского, и не образовалось интеллигенции, которой бы хотелось что-то о нем знать.

— У вас, мне кажется, счастливая актерская судьба — вам повезло с режиссерами. Вы снимались у Козинцева, играли или играете в спектаклях Ефремова и Эфроса. Сейчас вы в ситуации «безрежиссерья». Как вы мыслите свою дальнейшую творческую жизнь, ведь вы всегда были «за выбор актера режиссером»?

— Это больной вопрос. Я нахожусь в трагической ситуации. Для меня идеальное творческое состояние — чувствовать себя глиной в руках режиссера, получаю больше удовольствия от репетиций, чем от спектаклей. Но, к сожалению, хороших режиссеров сейчас мало. Уходят мастера. Ушел Эфрос...

— Мне кажется, что благодаря Эфросу состоялось второе рождение актрисы Вертинской (в ролях Эльмиры в «Тартюфе», Дотти в «Прекрасном воскресенье для пикника», Ариэля в «Буре»). Эфросу удалось востребовать вашу характерность, которая была как бы отодвинута лирическим началом ваших героинь. И именно после образов, созданных в спектаклях этого режиссера, стала возможна такая многогранная Елена Андреевна в «Дяде Ване».

— Распределение ролей, сделанное Эфросом в «Тартюфе», было для меня неожиданным. Я была удивлена тем, что он дал мне роль Эльмиры, а не Дорины. Роль Эльмиры казалась мне никакой. И я не слышала, чтобы какая-то актриса прозвучала в этой роли. Хотела играть Дорину — вот уж роль так роль! А Эфрос сказал: «Вы понимаете, Настя, если вы в этой семье будете служанкой, то кто же тогда все остальные?..» Начала репетировать с болезненным ощущением, что играю второстепенную роль. Анатолий Васильевич был безумно увлечен работой с Калягиным и Любшиным и почти не обращал на меня внимания. Но я — актриса, наделенная творческим тщеславием. И, сжав зубы, твердо решила доказать, что могу предложить что-то свое. Эфрос заинтересовался. Он увидел, что я делаю то, чего он не ожидал от роли.

— Массовый уход актеров из официального театра — уже явление. Наверное, сейчас должно произойти формирование нового типа театра, в котором контакт режиссера с актером будет основываться на иных, более свободных отношениях... Ваши поклонники всегда сожалеют, что вы довольно редко появляетесь на экране. В одном из своих интервью вы резонно заметили, что немыслимо сниматься во всем, что предлагают. Как на сегодняшний день складываются отношения с кино?

— На «Грузия-фильме» снялась у режиссера Чхеидзе в телесериале по «Дон Кихоту». Сыграла роль герцогини. Режиссер предложил забавный ход в этой роли. Кроме того, скоро на экраны выходит фильм В. Пичула «В городе Сочи темные ночи», где я играю эпизодическую роль матери главной героини.

◇

Анастасия Вертинская переживает сегодня сложный творческий период. Как, впрочем, каждый подлинный художник, пропускающий через себя Время. Сегодня Время не расположено к Театру. Необходимо Театр органично расположить во Времени. Произойдет ли это? Если да, то с какими потерями и победами? Ясно одно: за живой пульс Театра нужно бороться. Анастасия Вертинская пытается найти свой путь.

Беседу вел
Эльшан МАМЕДОВ.

Советско-эфиопские переговоры

7 марта состоялись переговоры между членом Политбюро ЦК КПСС, министром иностранных дел СССР Э. А. Шеварднадзе и кандидатом в члены Политбюро ЦК Рабочей партии Эфиопии, *заместителем премьер-министра*, министром иностранных дел НДРЭ Тесфайе Динкой, прибывшим в Москву с кратким рабочим визитом.

В ходе переговоров министры обсудили наиболее актуальные вопросы советско-эфиопских отношений и подтвердили стремление правительств Советского Союза и Эфиопии укреплять и совершенствовать взаимодействие и сотрудничество, отвечающее коренным интересам двух стран.

Э. А. Шеварднадзе рассказал о нынешнем этапе перестройки в Советском Союзе в политико-правовой, экономической и иных сферах, ее достижениях и возникших трудностях, о внешнеполитических усилиях советской дипломатии, направленных на создание ненасильственного и безопасного для всех, гармонично развивающегося мира.

Тесфайе Динка в свою очередь информировал о решениях состоявшегося пленума ЦК РПЭ, призванных придать динамизм демократическому обновлению эфиопского общества, наиболее полно отвечающему современному *этапу его развития, провести* либерализацию экономики в целях поощрения индивидуальной предпринимательской деятельности, в том числе в сельском хозяйстве, привлечения частных инвестиций из-за границы.

Состоялся детальный обмен мнениями относительно обстановки, сложившейся в настоящее время в Эфиопии и вокруг нее. Эфиопский министр подробно информировал об обострении военно-политической ситуации на севере своей страны в результате предпринятого вооруженными отрядами Народного фронта освобождения Эритреи (НФОЭ) широкомасштабного наступления. Он отметил, что развязанные НФОЭ вооруженные действия серьезно подрывают предпринятые усилия по выходу на политическое урегулирование эритрейской проблемы.

Э. А. Шеварднадзе подтвердил в этой связи позицию СССР, изложенную в заявлении Советского правительства от 14 февраля с. г. Была подчеркнута настоятельная необходимость незамедлительного достижения договоренности о взаимном прекращении огня, с тем чтобы положить конец новому кровопролитию и гибели людей, и возобновления переговоров в целях поиска взаимоприемлемых форм национального примирения. С удовлетворением было отмечено высказанное министром иностранных дел Эфиопии от имени свое*го правительства стремление к* миру и диалогу с оппозиционными силами. Советский Союз, заявил Э. А. Шеварднадзе, готов оказать всемерное содействие продвижению именно по такому пути, поиску политических решений за столом переговоров, а не на поле битвы.

В ходе обсуждения положения на севере Эфиопии были затронуты также вопросы, связанные с оказанием международной продовольственной помощи населению, оказавшемуся под угрозой голода. По мнению сторон, содействие в решении этой гуманитарной задачи в нынешних условиях, прежде всего в том, что касается вопросов доставки и распределения такой помощи в районы, попавшие в зону военных действий, могли бы оказать специализированные учреждения ООН и другие доноры, используя коридоры, определенные для этого эфиопским правительством.

С советской стороны была поддержана позиция НДРЭ в том, что инициативы любых государств и международных неправительственных организаций в отношении оказания продоволь*ственной помощи Эфиопии не* должны ущемлять законных прав ее правительства, а тем более осуществляться за его спиной.

При обсуждении современного международного положения Э. А. Шеварднадзе по просьбе эфиопского гостя изложил оценку со*ветской стороны развития поли*тических процессов на Европейском континенте, позитивных перемен от конфронтации к сотрудничеству, происходящих на международной арене, что отвечает интересам всех народов и государств, способствует созданию более благоприятных условий для урегулирования региональных конфликтов, свободного развития стран, особенно третьего мира.

Тесфайе Динка дал характеристику нынешнего состояния ситуации на Африканском Роге, отметив стремление Эфиопии к налаживанию отношений доверия и сотрудничества со своими соседями.

Переговоры прошли в теплой, товарищеской обстановке.

◇

В этот же день Э. А. Шеварднадзе дал обед в честь эфиопского гостя.

(ТАСС).

Официальные сообщения

7 марта член Политбюро ЦК КПСС, министр иностранных дел СССР Э. А. Шеварднадзе принял посла США в Москве Дж. Мэтлока.

В ходе беседы были обсуждены ближайшие перспективы советско-американских контактов на уровне министров иностранных дел двух стран, в том числе в связи с их возможной поездкой в Намибию для участия в церемонии провозглашения независимости этого государства.

Обсуждались и некоторые другие вопросы.

◇

7 марта член ЦК КПСС, заведующий Международным отделом ЦК КПСС В. М. Фалин принял посла Венгерской Республики в СССР Ш. Дьерке *и имел с ним* беседу по вопросам, представляющим взаимный интерес.

◇

В соответствии с планом связей КПСС и Народно-революционной партии Лаоса с 27 февраля по 7 марта в ЛНДР находилась делегация партийных работников КПСС во главе с заместителем заведующего Идеологическим отделом ЦК КПСС О. И. Ожерельевым, выезжавшая для обмена опытом идеологической работы в условиях перестройки и обновления. Делегация была принята секретарем ЦК НРПЛ Сомлатом Тянтхаматом.

◇

В соответствии с достигнутой договоренностью 7 марта в Москву с рабочим визитом прибыл министр иностранных дел Румынии С. Челак.

(ТАСС).

После удара по Кабулу

(Окончание. *Начало на 1-й стр.*)

Рассказывая о действиях бывшего министра обороны, кабульское радио называет его вражеским агентом, наладившим связи с руководством оппозиции в Пешаваре, и в частности с «Исламской партией Афганистана» Гульбеддина Хекматиара. Это сообщение было подкреплено передачей «Голоса Америки», чей пакистанский корреспондент утверждал, что Хекматиар отдал своим действующим в районе Кабула группировкам приказ всячески поддержать действия мятежников.

Между тем верные президенту воинские части вели упорную осаду двух дворцов в конце улицы Дар-уль-Аман, в которых размещаются министерство обороны и его главное политическое управление. Именно здесь попытались укрепиться путчисты.

Были хорошо видны все подробности этого боя. До поздней ночи темноту разрезали трассы автоматных очередей. Вспыхивали и кометами уходили в сторону дворца реактивные снаряды. Глухо ухали гаубицы...

Побывать в непосредственной *близости от дворцов, вокруг ко*торых развернулись бои, журналистам удалось только на следующий день, ближе к полудню.

Как рассказал нам старший капитан Абдул Фатах Шахин, его часть прекратила боевые действия каких-то полтора часа назад. Правда, и без этих объяснений было видно, что солдаты только что вышли из нелегкого боя. Рукавами пахнущих порохом гимнастерок молодые ребята пытались стереть с лиц следы пота, смешавшегося с черной копотью.

— Это заговор экстремистов,— однозначно оценил попытку переворота старший капитан.— Мы приложили все силы, чтобы дать им отпор...

Во втором своем радиообращении к народу президент Наджи*булла сообщил*, что здание министерства обороны, в котором засели путчисты, освобождено. Прекратил сопротивление 52-й полк связи, в результате чего так называемый «революционный штаб» полностью лишился системы связи.

Обстановка в Кабуле постепенно нормализуется. Городской комитет НДПА поднял на охрану порядка в городе более четырех тысяч членов партии. Одетых в штатское людей с автоматами можно сейчас увидеть в городе повсюду. Они проверяют редкие автомашины на улицах, обыскивают многие из них. В общем, выполняют ту же работу, что и военные патрули.

Немало партийцев и в охранении рядом с президентским дворцом. Замечаю, как к группе вооруженных штатских людей, стоящих вместе с солдатами, подходит немолодая женщина. Приоткрыв чадру, она о чем-то их долго расспрашивает.

— Сына разыскивает,— объясняет мне служащий министерства внутренних дел капитан Султан Азиз.— Говорит, что вчера он стоял здесь в охранении. *Зовут его Вахед. Спрашивает, мо*жет быть, кто-то его видел, знает, где он сейчас. Много крови было сегодня пролито...

Хотя напряжение в городе начинает спадать, на перекрестках еще стоят танки, боевые машины пехоты.

Но жизнь берет свое. В торговом районе Шахринау видел, как начинают открывать свои маленькие магазины дуканщики. Выкатывают на тротуары свои тележки торговцы овощами и фруктами. А вот появились и такси. Жизнь входит в обычное русло.

А. ПРАВОВ.
(Соб. корр. АПН— для «Правды»).
г. Кабул, 7 марта.

ИКП на пороге обновления

БОЛОНЬЯ, 7. **(Спец. корр. «Правды» и ТАСС).** В праздничный наряд из красных полотнищ оделся дворец спорта в Болонье. Сегодня здесь открылся XIX чрезвычайный съезд Итальянской компартии. В его повестке дня—вопрос о начале «учредительного процесса» по созданию новой политической организации. В форуме принимают участие около 1.100 делегатов, представляющих более 1,4 млн. членов этой самой большой на Западе коммунистической партии.

Нынешний съезд не похож на предыдущие и его вряд ли мож*но назвать «праздником».* Прежде всего потому, что созыв внеочередного форума—предыдущий проходил лишь год назад—продиктован не только позитивными изменениями, происшедшими в последнее время на международной арене, в первую очередь в Восточной Европе. Необходимость обсуждения дальнейшей судьбы партии была вызвана и трудностями, переживаемыми коммунистическим движением в самой Италии. В последние годы проявилась общая тенденция к снижению численности ИКП, сокращению ее влияния, особенно среди молодежи. Так, в 1988 году впервые за последние 10 лет ее численность опустилась ниже отметки 1,5 млн. человек.

На съезде предстоит острая и трудная дискуссия о будущем партии, о ее радикальной перестройке и обновлении. Об этом говорит уже тот факт, что на обсуждение вынесено три различных проекта резолюции, фактически являющихся платформами группировок, образовавшихся в партии. Первая резолюция подготовлена Генеральным секретарем ИКП А. Оккетто и отражает *мнение большинства членов* руководства и ЦК партии. В ней отмечается, что задача состоит в необходимости начать процесс объединения реформаторских течений внутри итальянского общества на базе программы социального и политического обновления, призванного изменить облик левых сил. Эпохальные перемены, происходящие на мировой арене, и конец «холодной войны», говорится в этом документе, требуют от коммунистов сделать качественно новый шаг вперед. Кризис «построенного социализма» таит в себе угрозу крушения идеалов социализма в других частях света.

Сторонники А. Оккетто заявляют, что речь идет вовсе не о самороспуске ИКП, а о создании новой, демократической, народной, реформистской политической организации, открытой для всех прогрессивных сил, как светских, так и католических.

Два других проекта резолюции выражают точку зрения тех, кто *не согласен с радикальным кур*сом А. Оккетто и его сторонников на создание на левом фланге такой новой организации, спорят с ним по ряду других принципиальных вопросов. Они считают, что предлагаемые перемены приведут к утрате компартией своего оригинального лица, ослаблению позиций левых сил внутри страны. Сторонники этих резолюций заявляют, что и они—за обновление и реформу партии, но настаивают на необходимости бережного отношения к ее идейному наследию, за сохранение ИКП как самостоятельной политической силы, за ее усиление и укрепление.

На нынешнем съезде в качестве гостей присутствуют представители итальянского правительства, лидеры политических партий страны, а также ведущие предприниматели. На этот раз решено не приглашать официальные делегации зарубежных коммунистических и рабочих партий.

Форум коммунистов в Болонье вызвал исключительный интерес: его работу освещают более 700 итальянских и иностранных журналистов.

*Председателем съезда на цере*монии его открытия избран видный деятель партии Дж. К. Пайетта.

Вечером с докладом перед делегатами форума итальянских коммунистов выступил Генеральный секретарь ИКП А. Оккетто.

Н. МИРОШНИК, В. МАЛЫШЕВ, Н. ТЕТЕРИН.

Осложнения между партиями

С ПОМЕТКОЙ «АКТУАЛЬНО»

БУДАПЕШТ, 7. **(Соб. корр. «Правды»).** «Если не снимешь свою кандидатуру, мы тебя убьем!» — послание с такими словами получил один из зарегистрированных кандидатов в депутаты в области Пешт. Угрозы прозвучали и по телефону. Поэтому полиция взяла кандидата под охрану, начала следствие

— Есть силы, для которых мирный переход к парламентской демократии стал обременительным грузом,— заявил Председатель *ВСП Р. Ньерш.*— Партий крайнего направления в Венгрии мало, но крайние силы существуют.

Эти слова прозвучали на продолжающейся два дня встрече представителей 12 партий, которые вышли вперед в выборной *кампании. Избрание новых депу*татов в парламент состоится 25 марта. И так как страсти разгораются, то эти ведущие партии («рейтинг» ВСП — третье место, ВСРП — седьмое) попытались договориться о мерах безопасности. «Представители 12 партий считают желательным, чтобы все политические силы, участвующие в выборной кампании, воздержались от любых шагов и действий, угрожающих мирному переходу»,— говорится в опубликованном сегодня соглашении о встрече.

Конечно, обсуждение различных тем не сопровождалось единством взглядов. С «осторожностью», как сообщается, были встречены, например, объяснения премьер-министра М. Немета и руководителей министерства внутренних дел по поводу письма, полученного премьер-министром о готовившемся якобы еще в прошлом ноябре в одной из областей страны заговоре против новых порядков. В данном случае выдвинуто обвинение в адрес «старой» ВСРП. Госбезопасность в то же время не подтвердила, что была какая-либо попытка «путча».

Руководители обновившейся *ВСРП назвали это письмо, о ко*тором М. Немет сообщил парламенту, предвыборным трюком. Как сообщается сегодня, ВСРП обратилась к председателю Госсобрания ВР с требованием начать судебное дело и, если подтвердится, что заявление о «путче» не соответствует действительности, вынести порицание премьеру за клевету.

В. ГЕРАСИМОВ.

Кончина Луиса Карлоса Престеса

РИО-де-ЖАНЕЙРО, 7. (ТАСС). В среду утром здесь скончался видный политический деятель Бразилии, бывший Генеральный секретарь ЦК Бразильской коммунистической партии (БКП) Луис Карлос Престес.

В минувшую пятницу он был помещен *в отделение интенсив*ной терапии местной больницы. В последнем медицинском бюллетене сообщалось, что он впал в состояние комы, у него обнаружены рак крови, острая сердечная и легочная недостаточность.



Часы наркомании ведут отсчет.
Рисунок из газеты «Интернэшнл геральд трибюн».

ИЗ ПОТОКА НОВОСТЕЙ

7 марта

Отложило на неопределенный срок

подписание соглашения с США о размещении на своей территории вооружений для американских ВМС правительство Норвегии. Вопрос о создании на норвежском побережье складов вооружений и топлива для американских кораблей возник два года назад, когда США начали наращивать военно-морское присутствие в северных морях. В то время Норвегия в принципе согласилась с предложением своего союзника по блоку НАТО, и после его проработки планировалось подписать соглашение в этом году. В послании к стортингу (парламенту) премьер-министр Норвегии Ян П. Сюсе отметил, что решение отложить подписание соглашения с США принято с учетом современной международной обстановки, и в первую очередь происшедших изменений в странах Восточной Европы.

Драматическую картину,

отражающую положение в среде журналистов, нарисовали участники состоявшегося во вторник в Варшаве пленума главного правления союза журналистов Республики Польша (СЖРП). Выступавшие указывали, что с переходом к радикальным хозяйственным реформам, внедрением рыночных механизмов закрывается все больше газет и журналов. Только в Варшаве уже зарегистрировано 350 безработных журналистов. Ожидается, что после очередных увольнений и ликвидации нерентабельных изданий их через месяц будет 2,5—3 тысячи. Ныне СЖРП объединяет около 9 тысяч членов.

Вошли в бантустан Сискей,

где накануне произошел военный переворот, подразделения южноафриканской армии. Поначалу Претория публично объявила, что не станет вмешиваться. Но ее намерения быстро изменились. Южноафриканский министр иностранных дел Р. Бота объяснил принятое решение стремлением восстановить порядок, положить конец насилию и хаосу. По его словам, режим ЮАР пошел навстречу просьбе новых властей. Но как бы то ни было, эта акция вновь показала, что Южная Африка не церемонится в созданных ею псевдогосударствах.

Массовые манифестации протеста

против убийства в минувший понедельник военным патрулем в городе Пти-Гоав 11-летней школьницы состоялись в портовом го*роде Гонаив (Гаити). В марше протеста приняли участие около* 5 тысяч человек, в основном студенты и школьники. Они требовали остановить репрессии против оппозиционных сил и сурово наказать виновных в смерти школьницы. На разгон демонстрации были брошены армейские подразделения, которые применили огнестрельное оружие. Десятки человек получили ранения.

По вине водителей грузовиков

в *США*, по данным министерства транспорта, за период с 1982 по 1988 год произошло 33.174 катастрофы, в результате которых погибло 38.965 человек. В большинстве случаев причиной аварий была усталость водителя, усугубленная наркотиками или алкоголем.

За два с лишним года восстания

на оккупированных арабских территориях палестинский народ понес огромные потери: свыше 1.100 убитых, 60 процентов которых составляют лица моложе 20 лет, 57 тыс. раненых, десятки тысяч томятся в израильских застенках и концлагерях. Об этом заявил на состоявшейся во вторник в малайзийской столице пресс-конференции Председатель Исполкома ООП Я. Арафат.

Новейшие американские и японские

электронные системы широко используются в ЮАР на предприятиях, производящих вооружение. Продажа вычислительной техники осуществляется, несмотря на введенное ООН эмбарго на поставки военной технологии государству апартеида. Особенно тесные связи у южноафриканских промышленников сложились с американскими компаниями ИБМ и Амдал и японской корпорацией «Хитати».

(«Правда» — ТАСС).

Таковы законы бизнеса

Наш собеседник — Геннадий Цереградский, представитель «Союзэкспортфильма» в Юго-Восточной Азии. Визитная карточка упоминает также Гонконг, Южную Корею.

В Маниле он вел переговоры с тайваньским покупателем. Контракт заключен. Таковы законы бизнеса: за выгодной сделкой можно ехать куда угодно.

— А ваша штаб-квартира — почему она именно в Янгоне, Мьянма (Бирма)? Почему, скажем, не в географическом центре региона—Сингапуре?

— Так получилось. А почему бы и не Янгон? Мой участок прибыльный, расходы — тридцать — сорок тысяч долларов в год, доходы сейчас — тысяч триста. Это, что ни говорите, успех.

— Успех — это хорошо. Что же покупает у нас, например, Мьянма?

— Например, «Заклятие долины змей», «Одиночное плавание» с Михаилом Ножкиным. Его здесь и в других странах окрестили советским «Рэмбо» — так и писали в рекламе.

Но не надо иллюзий насчет «традиционных» рынков. И там, и здесь самый прибыльный, пожалуй, фильм — это до сих пор «Война и мир» С. Бондарчука. По очевидным причинам: во-первых, Толстой. Толстого знает весь мир, то есть весь читающий мир,—зайдите в любой книжный магазин, не может такого быть, чтобы не было Толстого, в том числе и здесь, в Азии. То *же относится к Достоевскому,* Чехову. Вторая причина: экзотика, гусарские костюмы, пушечная стрельба... Причем все знают, что у Бондарчука в отличие от американской версии «Войны и мира» все точно: улана в гусарском кивере не бу*дет, португальских орденов на* груди русского полковника тоже не увидишь.

— Ну а из современных фильмов?

— Тоже никаких сенсаций. Максимальный доход, как в США и Европе, дает «Маленькая Вера» В. Пичула. Никто не планировал ее для кассового успеха за рубежом, но он огромен. И не из-за постельных сцен: этим никого не удивишь ни на Западе, ни на Востоке. Фильм, во-первых, по-настоящему талантливый, человечный, а во-вторых, он совпал с огромным повсеместным интересом к нам. Фильм показывает, почему нам нужна перестройка, отчего в ней возникла необходимость. Кстати, агенты местного проката говорят мне одно и то же: главные герои фильма — это отец и мать Веры, честный трудяга и обычная женщина, крутящаяся дома как белка в колесе. Мать и отец ее близки и понятны и американцу, и моей клиентуре в Азии — типажи получились, как ни странно, очень интернациональными. Плюс к этому — фильм, мне кажется, оптимистичный. В нем есть авторская, сквозящая за кадром, убежденность в том, что весь этот мрак уйдет. У нас критики этого, похоже, не заметили, а вот за рубежом ощутили.

— И все же этот успех был незапланированным, стихийным?

— Да, именно стихийным. Фильм ведь делался о нас и для нас — но «попал в яблочко» также на внешнем рынке.

Разговор с представителем «Совэкспортфильма»

— Зачем люди ходят в кино, на наш взгляд? Люди ведь ходят в кино отдыхать. Уж я-то это хорошо знаю. Посмотрите на меня — перед вами человек, который купил у мексиканцев «Есению». Это самый кассовый фильм в нашей истории. Было это в 1972 году. Уже к 1980-му он собрал 91 миллион зрителей. Так вот, когда у нас в «Совэкспортфильме» посмотрели эту «Есению», то приговор был на редкость единодушный—«не брать», нельзя же опускаться до такой откровенной, как вы говорите, «клюквы», должен же быть предел примитиву. Тогда я схитрил. Я сказал, что мы обязаны взять этот фильм, потому что они якобы купили наши ленты и выдвинули свои условия, в том числе чтобы мы взяли «Есению». И вот результат. Правда, 91 миллиона даже я не ожидал, но, возвращаясь к разговору о нашей кинопродукции, нам не хватает профессионализма. Вот у американцев, которые, кстати, захватили около 70 процентов мирового кинорынка,— у них появляется ежегодно 2—3 беспроигрышных фильма, которые покупает буквально весь *мир, но* за ними во втором эшелоне следует ежегодно около 200, которые просто качественно, профессионально сделаны.

Беседу вел **Д. КОСЫРЕВ.**
г. Манила.

Чтобы побыть в одиночестве

ТОКИО, 7. **(Соб. корр. «Правды»).** Стесненные жилищные условия, отсутствие возможности уединиться на какое-то время не только на работе, но и дома — вот что усугубляет усталость миллионов работающих японцев среднего возраста. Многие из них мечтают о том, чтобы иметь хотя бы укромный уголок, где можно было бы по окончании рабочего времени побыть в одиночестве, почитать или просто посмотреть телевизор, не утруждая себя вынужденным общением ни с сослуживцами, ни с членами семьи, ни с соседями. С другой стороны, потребность в индивидуальных рабочих помещениях испытывают многие японцы, имеющие наряду с основной работой побочные деловые контакты с целью дополни*тельных заработков.*

Эти-то потребности большого числа своих соотечественников, стремящихся по различным причинам к уединению и к сверхурочной работе вне дома, точно и своевременно уловил один из токийских дельцов Сатихико Кавамата. По его замыслу в последние два года в Токио были построены — сначала в районах Готанда иНиппори, а потом в районах Угуисудани и Комаромэ—комплексы однокомнатных «индивидуальных мини-офисов». Проще говоря — это дома гостиничного типа, разбитые на ряд крохотных комнатушек площадью в 3—4 квадратных метра, в каждой из которых имеются письменный столик, кресло, телефон, телевизор, сейф, холодильник, умывальник. В некоторых *имеется персональный* компьютер и факсимильный аппарат. Подобные «мини-офисы», или, как их здесь еще называют, «капсульные офисы» стали в последнее время пользоваться исключительным спросом. Если в первых двух домах, построенных *Каваматой, имелось* 108 мини-офисов, то сейчас речь идет уже о строительстве в течение ближайшего года 1.200 таких контор, расположенных в 12 различных районах японской столицы.

И. ЛАТЫШЕВ.

СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ ПРЕССА

Что же все-таки случилось с «Боингом»?

Французская газета «Монд» об инциденте с южнокорейским пассажирским самолетом

1 сентября 1983 года около 3 часов утра самолет «Боинг-747» компании «Кориан эйрлайнз» (Южная Корея), имея на борту 269 человек, рухнул в море вблизи Японии. Спасти не удалось никого. Соединенные Штаты, Южная Корея и Япония незамедлительно обвинили советские ВВС в том, что они умышленно сбили самолет, который по ошибке вторгся в воздушное пространство над Камчаткой и Сахалином, совершая рейс из Анкориджа (Аляска) в Сеул. Советский Союз был почти единодушно осужден, и напряженность в отношениях между Востоком и Западом резко возросла. Появившиеся ныне, шесть лет спустя, новые данные порождают многочисленные вопросы по поводу того, что же в действительности произошло в ту ночь над Японским морем.

Что если действительно самолет оказался жертвой трагической неразберихи в зоне, где Советский Союз и США «живут на военном положении»? Что если на самом деле он исчез в 600 километрах к югу от того места катастрофы, которое было объяв*лено Вашингтоном, и не был*, следовательно, сбит ракетами, выпущенными советским самолетом СУ-15? Во всяком случае, такова версия бывшего французского моряка и летчика Мишеля Брэна, который в сотрудничестве с американской организацией «Фонд действий за конституционное правительство» и бывшим дипломатом Джоном Кеппелом пытается на протяжении уже пяти лет раскрыть тайну рейса КЕ-007.

Заинтригованный противоречиями в расследовании, умолчаниями и многочисленными несоответствиями в утверждениях заинтересованных сторон, включая Советский Союз, Мишель Брэн настолько увлекся расследованием, что провел поистине титаническую работу. Тщательно изучив опубликованные документы, сопоставляя или реконструируя планы полета, расписания и скорости самолетов, копаясь в архивах японского парламента, проводя поиски на месте катастрофы и опрашивая японцев-очевидцев, он обнаружил новые факты и даже нашел некоторые части «Боинга-747», а также различную аппаратуру военного назначения.

История могла бы показаться просто фантастической, если бы Брэн не заручился многочисленными гарантиями, сумев привлечь внимание ряда американских специалистов и выборных деятелей, как, например, сенаторов Кеннеди и Нанна, которые направили 4 января запросы о разъяснениях государственному секретарю Бейкеру. Кроме того, расследование Брэна наводит на мысль, что некоторые японские официальные лица, хотя и поддерживают официально американскую версию, видимо, сомневаются, мягко выражаясь, в ее соответствии действительности.

Вернемся к истокам этой истории. Вылетев из Анкориджа, «Боинг-747» довольно скоро отклонился от курса и вошел в запретную зону над Камчаткой, а затем над Сахалином, продолжая при этом сообщать авиадиспетчерам, что следует положенным курсом, пролегавшим на деле весьма далеко. Навигационная ошибка? Этого не может быть, утверждает Брэн. По его мнению, экипаж не мог не заметить огней городов, над которыми он пролетал в то время, когда должен был находиться над морем.

Может быть, он действительно выполнял шпионское задание, как утверждала Москва? Это трудно сказать при отсутствии доказательств. Но Брэн, прослушивая обнародованные Соединенными Штатами и Японией записи советских радиопереговоров в этом секторе, обнаружил, что в то время как «Боинг-747» продолжал свой путь, не соответствующий плану полета, в этой зоне про*изошло несколько воздушных бо*ев и что по меньшей мере три самолета, конечно, американских, были сбиты. Американские самолеты-шпионы RC-135 («Боинг-707», оснащенный электронной аппаратурой), SR-71 и EF-111A «Рейвен» (выполнявшие задачи радиоэлектронной борьбы) совершали облет советского воздушного пространства. Два корабля — выполнявший задачи подслушивания «Бэджер» и ракетоносец «Элиот»—находились поблизости от Владивостока. Одновременно над районом пролетал разведывательный искусственный спутник Земли.

Умышленно или нет, но рейс 007 — какое вещее совпадение цифр — сопровождали самолеты, целью которых была проверка готовности советской оборонной системы и РЛС в одном из районов планеты с наибольшим сосредоточением оружия. Как заявил нам Кеппел, самолет оказался в орбите «массированной провокационной миссии с политическими или разведывательными целями». А Брэн задается вопросом: не был ли этот самолет использован в качестве ложной цели для активации советских РЛС?

RC-135 пролетал, видимо, вблизи «Боинга-747», когда тот шел над Сахалином. Согласно американской версии, он был сбит без предупреждения в 3 часа 26 минут вблизи острова Монерон, выходя из воздушного пространства над Сахалином, чтобы взять *курс на токийский аэропорт На*рита.

Именно по этому пункту Брэн высказывает совершенно иную, неожиданную версию. По его утверждению, самолет еще продолжал полет на юг в течение примерно 45 минут, после чего упал в море к югу от пролива Цугару, разделяющего японские острова Хонсю и Хоккайдо.

В подтверждение своей версии Брэн приводит следующие аргументы: лента с записью радиопереговоров самолета (переданная причем с купюрами японскому парламенту по истечении 22 месяцев) содержит две записи связи между КЕ-007 и южнокорейскими самолетами КЕ-015 и КЕ-050, состоявшейся соответственно через 17 и 44 минуты после предполагаемого момента трагедии. Кроме того, он отмечает, что первые обломки «Боинга-747» были найдены лишь через 8—9 дней после его падения у побережья Хоккайдо, к северу от Хонсю.

А согласно японским картам, морские течения в этом районе идут с юга на север, в силу чего был невозможен снос этих обломков от Сахалина к югу. Это и подтвердил в беседе с Брэном японский вице-адмирал Коному, который именно по этой причине не верит в то, что южнокорейский самолет мог разбиться вблизи Сахалина. А поскольку ни один другой «Боинг-747» в этом секторе не разбивался, то найденные обломки могли, как ка*залось, принадлежать только* рейсу 007.

Кому же в таком случае принадлежат обломки, собранные американцами, русскими и японцами вокруг острова Монерон? По мнению Кеппела и японской береговой охраны, они принадлежат «несоветским» самолетам. Некоторые обломки, найденные Брэном в ходе его расследования (за которым очень внимательно следила полиция) на японских берегах, а также обнаруженные им у береговой охраны, принадлежат, бесспорно, американским военным самолетам, о чем свидетельствуют состав некоторых из них (из титана) и надписи на других на английском языке. Следовательно, было сбито несколько целей, а не одна.

Однако Советский Союз признал, что им был сбит один самолет, а японские рыбаки увидели, как он упал в море именно в указанном месте и в указанное время. По мнению Брэна, это был RC-135. Так что же тогда случилось с южнокорейским «Боингом»?

Он полагает, что в неразберихе, создавшейся в результате путаницы с военными самолетами над Сахалином, американские РЛС, которые засекли самолет 007, находившийся вне положенного воздушного коридора и вышедший из советского воздушного пространства, ошибочно приняли его за самолет противника. Кто-то,— возможно, на корабле — взял на себя инициативу, *приказав сбить «Боинг». То есть* произошла такая же ошибка, как и та, что стоила жизни пассажирам иранского аэробуса, сбитого американским кораблем «Винсеннес» над Персидским заливом. Ну а в дальнейшем было сделано все, чтобы «прикрыть» эту ошибку.

(Статья из «Монд», переданная ТАСС, публикуется с некоторыми сокращениями).

Женский батальон



«Хочу защитить себя и родину» — так ответила 19-летняя Асина на вопрос, почему она решила надеть военную форму. Ей уже довелось сражаться с теми, кто лелеет надежду вернуть Афганистан, а вместе с ним и афганских женщин к укладам средневековья.

— Появление тридцати бойцов нашего женского батальона на передовом рубеже под Джелалабадом вдохновило мужчин. Они сражались с удвоенной силой, видя, что мы не трусим и не бросаем позиции, — рассказывала молодая афганка.

— В лихую для нашего народа годину женщины всегда были рядом с отцами, мужьями, братьями, — говорит Шафика Разманда, заместитель председателя Совета женщин Афганистана. — В истории страны немало примеров, когда наши прабабушки участвовали в священных боях против английских завоевателей. Апрельская революция открыла афганским женщинам путь к свободе и равноправию, образованию и участию в общественной и экономической жизни. Республика проявляет заботу о детях и материнстве. Все это, оказалось, не приемлют ведущие вооруженную борьбу против «кабульского режима» главари оппозиционных групп. Им дороги идеи исламского фундаментализма, при котором паранджа скроет от женщин мир, повергнет их в рабство. Не желая отдавать обретенную свободу, мои сестры-афганки обращались в совет с просьбой послать их на боевые позиции...

Так, в феврале прошлого года родилась идея сформировать женское военизированное подразделение. В этом необычном батальоне насчитывается около 600 бойцов. Ночь они проводят дома, а день заполнен занятиями с оружием, военными учениями, патрулированием окрестностей Кабула с целью обнаружения пусковых ракетных установок «непримиримых». Пока матери заняты на службе, их ребятишки находятся в детском саду и яслях, созданных в расположении батальона. Правда, игрушек у них там нет, и малыши постарше чаще всего рисуют, выводят на обрывках бумаги мамины пилотку, оружие, форму...

● Занятия по стрелковому оружию проводит Хасами Хамсанга.

● Участница боев под Джелалабадом 19-летняя Асина.

Ю. ВЛАДИМИРОВ.
(Спец. корр. «Правды»).
Фото автора.

ИЗ ЖУРНАЛИСТСКОГО БЛОКНОТА

Грезы консула России

Бразилиа постепенно приходит в себя после лихорадки традиционного, но каждый раз тащего столько сюрпризов и открытий «самого грандиозного в мире карнавала». Поет и отплясывает самбу вся страна, каждый мало-мальски значительный городок организует собственное костюмированное уличное шествие. Но, конечно, конкурировать с Рио-де-Жанейро никому не по плечу.

Столько красок, образов, буйной фантазии, красивых женщин, кажется, выдержать просто невозможно. Признаюсь, пришла даже на ум грешная мысль: «Вот куда ушли 110 миллиардов долларов гигантского внешнего долга Бразилии!» О затратах на эту «радость народа» говорить здесь как-то не принято, но уверен, что сжигаются в феерии страусиных и павлиньих перьев десятков тысяч роскошных костюмов, гигантских аллегорических изображений, достигающих порой высоты небоскреба средней руки, многие миллионы долларов.

Для большинства кариок — жителей Рио, особенно обитателей фавел — поселков бедноты, облепивших язвенной коростой ее живописные изумрудно-зеленые холмы, карнавал — это ключевое событие года, апофеоз безудержного веселья, призванный компенсировать разом все огорчения и беды, случившиеся за последние 365 дней. Карнавал — это сладкий сон бразильской души, это симфония обостренно яркого, «тропического» восприятия мира в ритме самбы.

Широкая авенида Маркиз ди Сапукай в самом центре Рио: именно на ее мостовой рождается главный спектакль — песенно-танцевальный парад лучших «школ самбы», то есть карнавальных ассоциаций, которые исторически сложились по географическому принципу и представляют различные районы Рио-де-Жанейро, хотя отнюдь не возбраняется примкнуть к ней любому, будь на то его желание, чужаку, пусть даже из другого города, особенно если речь идет о знаменитостях, актерах театра и кино, футболистах, автогонщиках, манекенщицах и т. д.

Пожалуй, только другая всепоглощающая страсть Бразилии — футбол — способна пробудить не менее сильные эмоции, чем конкурс «школ самбы». Победа на карнавале — своего рода эквивалент титулу чемпионов мира по игре в кожаный мяч. Кроме абсолютного первенства (на сей раз ликует школа «Мосидади»), придирчивое жюри распределяет 16 специальных призов — «Золотых штандартов». Удачливая «Мангейра» добилась сразу шести отличий, по два престижнейших трофея — у «Портелы» и «Салгейру». Остальные — каждая по одному — с восторгом получили еще шесть школ. Призы присуждаются как по категориям коллективного характера (скажем, за текст песенной самбы, за лучшую батарею ударных инструментов сопровождения или «комисао ди френти» — группу, открывающую шествие школы), так и индивидуального (например, *Режина из школы «Линс империал»* признана лучшим знаменосцем, а Соланж Коуту из «Портелы» — лучшей танцовщицей самбы).

Школа «Эстасиу ди Са», увы, призов не получила. Да и в общем зачете ей присудили довольно скромное место. В то же время — и этот факт отметили буквально все средства массовой информации Бразилии — она вплела очень необычную нить в пеструю мозаику карнавального полотна: оригинальнейшее по задумке и исполнению шествие на тему: «Лангсдорф, горячечный бред на Сапукай».

Бразильская самба и забытая история о русском исследователе



Генеральный консул России в Бразилии барон Григорий Иванович Лангсдорф вошел в историю обоих государств как один из наиболее смелых исследователей Южной Америки, амазонских джунглей. Одну из экспедиций, большая часть участников которой погибла, генконсул начал 8 мая 1824 года. Он прошел по внутренним девственно диким, загадочным и опасным в те времена районам современных штатов Минас-Жерайс, Сан-Паулу, Мату-Гросу. Собрал богатую коллекцию минералов, растений, представителей животного мира, которая отправилась в Петербург. Акварели и рисунки сопровождавших экспедицию художников, дневники Лангсдорфа и его спутников, карты, другие документы составляют ныне «золотой фонд» эпохи амазонских исследований.

На вопрос, чем руководствовалась школа при выборе этой темы для парада, автор текста «Самбы о Лангсдорфе» Мариу Монтейру ответил так: «Меня восхитила недавняя выставка, рассказавшая историю экспедиции Лангсдорфа. Мало того, я понял, что это — чрезвычайно актуальная тема. Она поднимает проблемы экологии, звучит призывом спасти удивительную флору и фауну нашей страны, почти совсем погибшие под топорами и мотопилами леса Атлантического побережья, — это опустошение в эпоху Лангсдорфа уже началось. Конечно, сыграло роль и наше горячее желание поприветствовать Советский Союз, где сейчас происходит подлинное чудо — перестройка».

5.500 участников шествия «Эстасиу ди Са» вступили на *авениду Маркиз ди Сапукай*, вдоль которой вытянулись террасы уникального архитектурного сооружения — самбодрома (он построен по проекту знаменитого Оскара Нимейера) во всем великолепии буйных красок Амазонии. В голове колонны сразу за «старой гвардией» — 12 седовласыми в белых цилиндрах и фраках «самбистами», чей совокупный возраст 958 лет, — шли в немыслимых по изощренности уборах из птичьих перьев 12 индианок — представительниц аборигенов Бразилии и 12 «казачек» в высоких белых боярских шапках с султанами. Далее — костюмированная «экспозиция Лангсдорфа» со всем своим скарбом, вьючными животными, проводниками и т. д.

Вторая большая колонна демонстрирует богатство Амазонии: млекопитающих, птиц, рептилий. Огромные желтоклювые туканы плывут на платформе в окружении «человекообразных», кружащихся и поющих попугаев, колибри, бабочек, орхидей, экзотических цветов. В мелодию самбы вплетаются настоящий птичий гам и другие звуки сельвы, записанные на магнитофонную пленку. Словно ожили, сошли с акварели художников экспедиции запечатленные ими типажи: индейцы разных племен, полукровки от смешанных браков, жители киломбу — затерянного в джунглях поселения беглых рабов, тропейрус — землепроходцев и освоителей края. Третья колонна олицетворяет горячечный бред измученных лихорадкой и малярией людей, когда из 34 участников экспедиции осталось в живых всего 15. Им угрожают копьями три гигантские фигуры огненно-красных (ведь люди же маются в жару) амазонок. Сотни две зеленых чаш крупнейших на планете цветов Виктория регия покидают ложе реки и пускаются в фантастический хоровод. На Лангсдорфа наступают со всех сторон мохнатые, страшные пауки «черная вдовушка», а он отчаянно вязнет в клейкой паутине. Зловещие летучие мыши высовывают клыкастые морды из пещеры, набитой золотом и драгоценными камнями.

Венчает шествие своего рода синтез, в котором обрывки галлюцинаций Лангсдорфа и его товарищей проецируются как символ будущего: ведь сегодня благодаря научно-техническому прогрессу, растущим контактам между странами многие, казалось бы, ранее несовместимые понятия сближаются, обретают материальную связь. Ведь, скажем, экологическая катастрофа всепланетного масштаба способна накрыть своим черным крылом и джунгли Амазонии, купола Собора Василия Блаженного. Вот они, слившись, и плывут над толпой: *башенки и луковицы с православными крестами на куполах в окружении пальм, лиан, населяющей царство влажных тропических лесов всевозможной живности.*

«Кто я? — как бы спрашивает Г. Лангсдорф. — Где я?» «На корабле по имени Земля. А стены — его экипаж», — подсказывается ответ. Не успеваешь опомниться от одного ошеломляющего полуторачасового спектакля — на смену идет другая, не менее блестящая процессия. Сразу за «Эстасиу ди Са», например, под грохот барабанов в золоте парчовых знамен захватывает самбодром «Императриз Леополдиненси» — абсолютный чемпион прошлого года. И так — всю ночь напролет до рассвета.

С. СВИСТУНОВ.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Бразилиа.

Сорвана попытка переворота

АФГАНИСТАН

КАБУЛ, 7. (ТАСС). Президент Республики Афганистан Наджибулла выступил с обращением к народу по национальному телевидению. В течение 10 лет на земле Афганистана продолжается кровопролитная война, сказал он. Внешние враги и их сторонники внутри страны пытаются сорвать политику национального примирения, расширить масштабы кровопролития в Афганистане. Эти заговоры наряду с внешней агрессией против республики организуются с целью дестабилизации обстановки. Афганское руководство принимает необходимые меры по борьбе с такими вылазками.

Некоторое время назад, отметил президент, была раскрыта подпольная сеть организации Гульбеддина Хекматиара. В ней участвовали люди, которые пренебрегли интересами установления мира, преследуя свои личные корыстные цели. 6 марта предатели родины и пособники внешних врагов во главе с бывшим министром обороны Шах Навазом Танаем по указке пакистанской военной разведки и совместно с Гульбеддином Хекматиаром предприняли военные акции против государственных и гражданских объектов Кабула. Благодаря своевременным и решительным действиям частей вооруженных сил РА, дислоцированных в столице, попытка военного переворота сторонников Таная ликвидирована. Всем частям и подразделениям вооруженных сил РА дано указание доставить скрывшегося Таная живым или мертвым в ставку верховного командования, а всем соотечественникам — содействовать в этом.

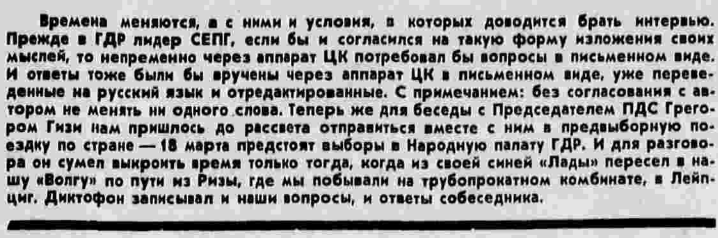
Наджибулла призвал вооруженные силы страны уничтожать остатки заговора. Он сообщил, что здание министерства обороны занято правительственными войсками, а все системы радиорелейной связи заговорщиков отключены. Президент также обратился к военнослужащим гарнизона авиационной базы в Баграме и 40-й дивизии осознать предательскую сущность заговора и способствовать задержанию Таная.

В заключение Наджибулла от имени вооруженных сил, НДПА, ее политических союзников призвал кабульцев сохранять спокойствие.

В тот же день был обнародован указ президента, в котором он призвал тех лиц, которые, поддавшись на обман, оказались втянутыми в заговор Хекматиара — Таная, как можно быстрее оставить лагерь предателей и содействовать вооруженным силам в ликвидации внутренних врагов.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА БУДУЩЕЕ

Беседа с Председателем ПДС Грегором ГИЗИ



Времена меняются, а с ними и условия, в которых доводится брать интервью. Прежде в ГДР лидер СЕПГ, если бы и согласился на такую форму изложения своих мыслей, то непременно через аппарат ЦК потребовал бы вопросы в письменном виде. И ответы тоже были бы вручены через аппарат ЦК в письменном виде, уже переведенные на русский язык и отредактированные. С примечанием: без согласования с автором не менять ни одного слова. Теперь же для беседы с Председателем ПДС Грегором Гизи нам пришлось до рассвета отправиться вместе с ним в предвыборную поездку по стране — 18 марта предстоят выборы в Народную палату ГДР. И для разговора он сумел выкроить время только тогда, когда из своей синей «Лады» пересел в нашу «Волгу» по пути из Ризы, где мы побывали на трубопрокатном комбинате, в Лейпциг. Диктофон записывал и наши вопросы, и ответы собеседника.

— У вас сейчас особенно много работы. Как складывается ваш обычный день?

— Во время предвыборной борьбы обычных дней нет. Вчера моя работа началась в восемь часов утра. А домой вернулся в три часа ночи. Сегодня с шести утра снова на ногах. Таков распорядок, к которому необходимо привыкать. Дома приходится бывать мало. Иначе нельзя — предвыборная борьба требует полной отдачи сил.

— Недавно состоялся первый съезд Партии демократического социализма, СЕПГ более не существует. После ее чрезвычайного съезда прошло примерно два месяца. Что было характерно для периода между этими двумя съездами?

— За два месяца партия основательно обновилась. По существу она сформировалась заново снизу доверху. Мы последовательно порываем с духом и методами административно-бюрократической государственной партии, со сталинизмом. Разработаны и приняты новая Программа и Устав ПДС. В то же время период между двумя съездами был для нас очень сложным. Мы прошли через критическую фазу, имевшую ряд драматических обострений.

Огромные политические ошибки руководства прежней СЕПГ создали для партии крайне трудную обстановку. ПДС столкнулась с волной ненависти, какой не знала СЕПГ. Она была направлена и против отдельных партийцев. В результате многие сдали партбилеты. Случались даже самоубийства партийных работников.

Ряды партии сократились. Перед чрезвычайным съездом в СЕПГ насчитывалось 1,7 миллиона членов. А у нас сейчас примерно 650—700 тысяч. Точную цифру узнаем, когда проведем выдачу партбилетов ПДС. Зато те, кто остался, действительно являются убежденными сторонниками партии. Сейчас в ГДР для того, чтобы быть членом ПДС необходимы смелость, гражданское мужество и безусловная вера в социалистические идеалы. Хочу подчеркнуть: в то время, как одни покидали партию, другие, особенно молодые, в нее вступали. У ПДС есть будущее. Она остается крупнейшей партией ГДР.

— Можно ли сказать, что в лице ПДС перед нами совсем новая партия?

— Мы не отрицаем, что нашим предшественником была СЕПГ. Не отказываемся от ее истории — ни от героических страниц антифашистской борьбы или последующего периода строительства нового общества, ни от теневых страниц более позднего времени, когда ошибочная политика привела к политическому и экономическому кризису. Но можно утверждать, что мы достигли высокой степени обновления. Облик ПДС ныне определяют новые структуры в низовых звеньях и новые демократически избранные правления. Мы не капитулировали перед нажимом извне. Прекратились дискуссии о роспуске партии. Положено начало стабилизации ее рядов.

Самое важное в процессе обновления — это изменить себя самого, преодолеть старые стереотипы, обрести новое мышление. И это самое трудное.

— Сейчас партия имеет новые программу и устав. Не могли бы вы охарактеризовать эти документы?

— Новая программа ПДС была разработана за несколько недель. Времени для подготовки столь важного документа было мало. Программе еще предстоит «дозреть». Предполагаем создать при правлении комиссию, которая будет постоянно заниматься уточнением и дальнейшей разработкой программных положений. Главное мы видим не в том, чтобы создать некую «модель», под которую должно подгоняться развитие общества, а в том, чтобы дать партии ясный курс.

Программа ПДС уже оказала положительное влияние на состояние дел в партии. Ее *проект, который обсуждался в* партийных организациях, дал ясные ориентиры съезду и позволил провести его на хорошем уровне. В ней дано определение нашей цели — демократического социализма, она ответила и на конкретные жизненные вопросы, в том числе на вопрос об объединении двух немецких государств.

Большое значение имеет принятый съездом устав ПДС. Он очень демократичен. Предоставляет большие возможности первичным партийным организациям в отличие от старого партийного устава, когда все решалось из центра. Теперь каждый член партии в рамках внутрипартийной демократии получает возможность сформировать и высказать свое мнение, активно участвовать в определении партийной политики.

— В жизни ПДС важную роль играют инициативные группы. Не могли бы вы рассказать об этой необычной форме партийной работы?

— Инициативные группы немало сделали для стабилизации ПДС. Когда в ряде районов и округов руководители партийных организаций уходили в отставку и этим организациям угрожал распад, группы партийцев по собственной инициативе брали дело в свои руки. Они созывали партконференции, на которых избирались новые правления, возглавляли процесс обновления. Они спасли партию от ухода с политической сцены. Уйти легко, зато вернуться обратно трудно.

— Прежняя СЕПГ была правящей партией и фактически обладала монополией на власть. А какое место в политической жизни ГДР занимает ПДС?

— ПДС — одна из многих новых партий, существующих сейчас в ГДР. Она открыта для всех, кто выступает за социальную справедливость, прежде всего за интересы рабочих. Она не претендует на монополию в какой-либо области.

— В этой связи в методах партийной работы были, видимо, неизбежны большие изменения?

— Да, конечно. Сейчас центр нашей работы перенесен с предприятий и учреждений в партийные организации по месту жительства. Именно там ведется предвыборная борьба. При этом нам приходится многому учиться заново.

В ПДС проведено значительное сокращение партийного аппарата. В Правлении партии ныне насчитывается около 360 политических работников — это примерно 40 процентов того, что имел прежний ЦК СЕПГ. Важно и то, что в аппарате правления много свежих сил. В окружных правлениях аппарат сокращен до 10—25 процентов прежнего состава. В районных правлениях трудятся 5—15 политических работников.

— Осталось совсем немного времени до выборов в Народную палату ГДР. На съезде вы говорили о том, что ПДС, судя по всему, окажется в оппозиции. Как она сможет влиять на решение важных вопросов, касающихся ГДР?

— Возможности у нас будут неплохие. Как оппозиционная партия мы будем ставить на обсуждение все вопросы, которые волнуют людей, требовать от правительства их решения, *предлагать для этого* свои варианты. В нашей партии много опытных людей, которые могут разрабатывать квалифицированные концепции по тому или иному вопросу, надеюсь, что ни другие партии, ни правительство не отвернутся от полезного опыта. Мы готовы к сотрудничеству с другими левыми партиями и силами, с социал-демократами. Сейчас председатель СДПГ (ГДР) Ибрахим Бёме заявляет, что не собирается устанавливать с нами связи. Но последнее слово останется за историей.

— В центре предвыборной борьбы находится вопрос об объединении двух немецких государств. Какую позицию занимает здесь ПДС?

— Процесс объединения двух немецких государств — это процесс исторический. Его можно искусственно затормозить или ускорить, но невозможно повернуть назад. А это означает, что им необходимо управлять с тем, чтобы он шел постепенно, шаг за шагом. Немецкое объединение требует осмотрительности. Оно должно осуществляться так, чтобы это было приемлемым для *граждан ГДР и ФРГ, при*шлось по душе и соседним государствам.

Сложность процесса объединения в том, что 40 лет оба государства жили раздельно, создали совершенно различные политические, экономические, социальные структуры. То же относится и к культуре, к этике. Мы слишком разные. А это означает, что создание единого государства надо осуществлять постепенно, в процессе взаимного срастания. И идти он должен в рамках общеевропейского процесса, сопровождаться созданием общеевропейских структур безопасности. Тот, кто попытается действовать иначе, поспешно сколачивая вместе два немецких государства, должен отдавать себе отчет в том, что нарушает стабильность в Европе.

По нашему мнению, промежуточной ступенью на пути к единому государству могла бы стать конфедерация. ГДР и ФРГ отдали бы ей часть своих суверенных прав. Но оставались бы независимыми с точки зрения международного права. Они смогли бы и далее выполнять свои обязанности по отношению к союзникам по Варшавскому Договору и НАТО. Затем необходимо постепенное продвижение по пути демилитаризации. Может быть, вплоть до роспуска обоих военно-политических блоков. Если же распустить их не удастся, то обоим немецким государствам надо одновременно из них выйти. Ведь насколько нереально участие единой Германии в Варшавском Договоре, настолько же нереально и ее членство в НАТО.

Важная сторона объединения ГДР и ФРГ — экономическая. Простых решений тут нет. Немедленное создание валютного союза, то есть введение марки ФРГ в качестве официальной денежной единицы ГДР, привело бы у нас к закрытию многих предприятий. Они не выдержали бы конкуренции со стороны предприятий ФРГ. Появилась бы *массовая безработица*, с которой не справилась бы социальная «подстраховочная сетка» не только ГДР, но и ФРГ.

ПДС будет решительно бороться за то, чтобы в результате объединения с ФРГ наш народ не стал беднее, не был ввергнут в катастрофу. Мы категорически против демонтажа социальной системы ГДР.

— Как вы оцениваете вмешательство западногерманских партий в предвыборную борьбу в ГДР?

— Оно было бы приемлемым, если бы речь шла только о разовой материальной помощи. Многие партии в нашей стране появились незадолго до выборов. Понятно, что у них нет своей материальной базы. Поэтому закон о выборах, чтобы предоставить им равные шансы, разрешил такую помощь. Мы были с этим согласны. А вот с чем согласиться нельзя, так это массированное вмешательство западногерманских политиков в предвыборную борьбу в ГДР. На нашей территории они ведут собственную избирательную кампанию. В результате политическое лицо той или иной партии трудно узнать — его заслоняет «партнер» из ФРГ. Прежде всего речь идет о здешнем ХДС, «Демократическом прорыве» и Немецком социальном союзе. То же, однако, можно сказать и о Социал-демократической партии.

— Не происходит ли при этом нарушения суверенитета ГДР?

— Совершенно однозначно. Федеральный канцлер приезжает без приглашения правительства ГДР и позволяет себе произносить речи перед нашим населением. Я считаю, что с точки зрения международного права это абсолютно недопустимо. Против участия западногерманских политиков в нашей предвыборной борьбе высказался «круглый стол», в который входят 16 партий и общественных группировок. Но на его решение не обращают внимания.

— Как вы понимаете развитие ГДР на фоне перемен в странах Восточной Европы?

— Это единый процесс, конечно, с национальными особенностями. Он означает конец сталинистской системы в социализме. Вопрос стоит так: произойдет ли возвращение к капитализму или нам удастся отстоять шанс для демократического социализма в Европе. Вопрос этот актуален и для Советского Союза. Думаю, что благодаря перестройке в СССР у демократического социализма есть будущее.

Нынешнего кризиса в ГДР не было бы, если бы прежнее партийное и государственное руководство в 1985 году взяло правильный курс. Но оно оказалось не способным принять важное политическое решение и отнеслось к перестройке с высокомерием. Несмотря на более благоприятные предпосылки, чем в Советском Союзе, — небольшие размеры страны, никаких межнациональных проблем, лучший уровень экономики — возможности были упущены. А ведь на этой основе было бы легче проводить политику перестройки и гласности, дать демократическому социализму хорошую перспективу.

— Как вы видите будущее отношений между ПДС и КПСС, между нынешней ГДР и СССР, *а также между единой Германией и Советским Союзом?*

— Отношения между ПДС и КПСС уже сейчас очень тесные. Думаю, что они останутся такими и в будущем. Убедительное свидетельство этого — моя поездка в Москву, встреча с товарищем М. С. Горбачевым. Наши отношения вновь наполнены теплотой и сердечностью. Мы немало сделали для наращивания контактов на всех уровнях. Надеюсь, что и в единой Германии будет сильная ПДС, у которой будут хорошие отношения с КПСС.

Что же касается межгосударственных отношений, то они должны остаться тесными хотя бы уже потому, что у нас активное экономическое сотрудничество. На долю СССР приходится примерно 40 процентов внешней торговли ГДР. С этим фактом должна считаться и ФРГ. В тесных экономических связях я вижу прочную основу для хороших отношений между СССР и будущей единой Германией. Во всяком случае с конфедеративной Германией.

◇

Пока, вернувшись в Берлин, мы записывали с диктофона, переводили и готовили текст к передаче в редакцию, предвыборная поездка Председателя ПДС продолжалась. В Гере он выступил на митинге в переполненном большом зале культурно-информационного центра. В заключение коллекция полученных им символических подарков, в которой находятся метла для очистки партии от всего застарелого, мешающего и боксерские перчатки, чтобы успешнее отбивать атаки политических противников, пополнилась еще одним. Местный железнодорожник подарил ему фуражку с красным верхом и зеленый жезл дежурного по станции с надписью: «Путь для ПДС свободен». Как ни трудно приходится партии в последние месяцы, она не теряет оптимизма.

С. БАЙГАРОВ.
М. ПОДКЛЮЧНИКОВ.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Берлин.

Поклон с камбоджийского неба

Александра Яковлевна, Анна Ивановна! С праздником 8 Марта вас поздравляют ваши сыновья Николай и Геннадий. И еще они просили передать, что у них все в порядке, чувствуют себя хорошо.

Казалось бы, обычные слова, которые накануне праздника вписывают в поздравительные открытки, телеграфные бланки тысячи сыновей, вылетевших из родительского гнезда. Однако Николай Павлович Григоренко и *Геннадий Гасанович Мамедов не* только вылетели — они улетели за тридевять земель и сегодня парят в камбоджийском небе. Один командиром корабля, другой бортмехаником. Но не только в этом качестве.

...Блеснула под лучами заходящего тропического солнца река Меконг. Значит, через несколько минут — Пномпень. В кабине АНа возникло некоторое напряжение. Ну что же, оно и понятно — на любом экзамене, *даже в обычных земных усло*виях, мало кто остается спокойным. Все нервничают. Теперь также шел экзамен, а завершение его в данном случае является пиком испытания летного мастерства.

Бе Мони посмотрел на ладони и снова положил их на штурвал. Дет Мын поправил наушники. Самолет чуть-чуть поклонился земле и остался в этом поклоне. Время от времени Николай Павлович приговаривал: «Так... Молодец... Хорошо идет самолетик». Геннадий Гасанович, видно, также подбадривал своего подопечного Дет Мына. Но жестами, понятными только им двоим. Самолет, казалось, *едва не зацепив меконговскую* гладь, уже бежал по посадочной полосе. Да так, словно она летела вместе с нами и не отрывалась от колес. Стоп. Все. Экзамен сдан: родился командир корабля камбоджийских гражданских авиалиний. Бе Мони счастливо улыбается. Теперь можно и побеседовать.

— Через два месяца, — рассказывает он, — еще двое моих товарищей станут командирами корабля. Они сядут за штурвалы во главе полностью укомплектованных экипажей. Нас называют «костяком камбоджийских национальных авиалиний». Все мы — выпускники советской летной школы. Я при*ношу глубокую благодарность* Николаю и Геннадию. Они прекрасные наставники. И прекрасные люди.

Этим коротким рассказом о полете мне бы хотелось сопроводить поклон из камбоджийского неба на Украину. И подтвердить, что сыновья чувствуют себя хорошо. Хотя, конечно, приходится им иногда нелегко.

— А еще, — попросил Григоренко, — передайте поздравления и дочери Светлане...

— У меня дома тоже дочь, — сказал Мамедов. — Кстати, у Оксаны 8 Марта день рождения.

8 Марта Николай Павлович и Геннадий Гасанович будут работать в небе от восхода до заката. По расписанию вылеты в три пункта Камбоджи. Пожелаем им повсюду мягкой посадки.

Л. КУЗНЕЦОВ.
(Спец. корр. «Правды»).
Пномпень — Москва.



Мода — для народа,

а не только для тех, кто имеет доступ к дефицитным импортным товарам



Как легкой промышленности избавиться от тяжелых проблем, мешающих завалить прилавки наших магазинов красивыми и современными вещами? Об этом ведут диалог председатель Комитета по легкой промышленности при Госплане СССР министр Л. Е. ДАВЛЕТОВА и главный редактор «Журнала мод» Л. В. ОРЛОВА.

Для того, чтобы одеваться по моде, мало следить за парижскими журналами и посещать демонстрации последних моделей. Как минимум, надо иметь возможность приобрести современные вещи в магазине. Торговля, однако, нас не радует. Продавцы разводят руками: красивая, добротная одежда и обувь поступают крайне редко. Отечественная легкая промышленность не справляется, вся надежда по-прежнему на импорт.

С этими невеселыми мыслями я и вошла в кабинет председателя Комитета по легкой промышленности при Госплане СССР Л. Е. Давлетовой.

— Казалось бы, наша легкая промышленность работает вовсю, трудятся кооператоры, никто не закрывал и многочисленные ателье бытового обслуживания, местная промышленность что-то выпускает, товары по импорту закупаем, а приобрести одежду, обувь, ткани становится все труднее... Как вы, Людмила Ельматовна, оцениваете сложившийся дефицит?

— Даже если исходить только из норм рационального потребления, легкая промышленность недодает товаров примерно на 30—40 миллиардов рублей. Но реальный дефицит еще острее: в последние годы сократился импорт, произошли структурные изменения заработной платы, вырос спрос...

— В чем, по вашему мнению, беда, а в чем вина нашей легкой промышленности?

— Она развивалась весьма специфично. Мы всегда считали, что страна наша богата ресурсами и в обмен на лес, руду, нефть купим нужную одежду, обувь. Легкая промышленность, отодвинутая в ряду приоритетов далеко на задний план, развивалась некомплексно и главное — непропорционально. В одних регионах сконцентрировалось текстильное производство, в других — сырьевые ресурсы, в третьих — швейные, трикотажные, обувные фабрики. Фактически отрасль, ориентированная на потребности населения, а они связаны и с образом жизни, традициями жителей, климатом того или иного региона, была оторвана от человека. И сейчас ни одна республика не в состоянии обеспечить потребности своего населения.

— Насколько мне известно, в последние годы был принят ряд важных постановлений по развитию легкой промышленности. Она получила кредиты, намечены крупные меры... В какой степени это изменяет положение в отрасли?

— К сожалению, отрасль продолжает развиваться непропорционально. Выделенные средства были направлены на получение конечной продукции — на швейные, обувные, трикотажные предприятия, их техническое перевооружение. Меньше внимания уделено текстильным комбинатам, производству сырья, необходимого для работы этих швейных и других предприятий. По-прежнему будут трудности с комплектующими материалами.

В стремлении добиться быстрых, я бы сказала, сиюминутных результатов было отдано преимущество предприятиям быстро строящимся, быстро окупающимся. А иной текстильный комбинат (при том, что отсутствует свободный рынок) окупается в течение десятилетий. В двенадцатой пятилетке многие запланированные текстильные комбинаты просто не были построены, некоторые строящиеся законсервированы.

Большинство объектов легкой промышленности строится в *1,5—2 раза дольше нормативных сроков.* В результате страна не получает запланированную остродефицитную продукцию. Так, например, с 1986 года строится отделочная фабрика в Ленинграде, с 1985 года — хлопкопрядильная фабрика в г. Брянске, с 1982 года — хлопкопрядильные фабрики в г. Нефтезаводске Туркменской ССР и в г. Курган-Тюбе Таджикской ССР, а также Шуйская ткацко-отделочная фабрика, с 1981 года — Ташкентская прядильно-ткацкая фабрика...

— Выходит, и в будущей пятилетке нас ожидают трудности с тканями?

— Какое положение сложилось в сельском хозяйстве, вы и сами знаете. Объем сырья, которое мы получаем, остался таким же, как в прошлой пятилетке. Но наметились и негативные процессы: все меньше получаем льна, практически нет прироста хлопка и шерсти. Болезненно не хватает химического сырья.

— Да, картина безрадостная. Но все же, Людмила Ельматовна, старое министерство легкой промышленности ликвидировано, вы возглавляете новый комитет... Что изменилось в связи с этим, что изменится?

— Республиканские министерства стали самостоятельными. Мы стремимся отойти от административно-командной системы отношений. Но пока — и это я хочу подчеркнуть — пока вынуждены выполнять распределительные функции. Пытаемся исправить, по возможности снивелировать диспропорции, сложившиеся в отрасли. Да, сейчас местные Советы получили возможность решать вопросы, связанные с обеспечением населения товарами, но они не всегда в состоянии это сделать. Кроме того, на местах еще не почувствовали всю меру своей ответственности. Другие получившие самостоятельность предприятия стали брать заниженные планы, чтобы легче было получить прибыль. Многие руководствуются эгоистическими соображениями местничества...

В прошлом году почти все планы республиканских минлегпромов были провалены. К примеру, в Эстонии и Молдавии, где, может *быть, больше других стремились* к самостоятельности, даже не обеспечили освоение капитальных вложений! Недавно у нас на коллегии были заместители *министров союзных республик,* и многие просили, чтобы комитет помог объяснить Советам Министров республик, что теперь они отвечают за развитие легкой промышленности в республиках, что теперь им надо решать вопросы, связанные, в частности, с капитальным строительством предприятий. До сих пор рассчитывают на центр...

Вы спросили о вине легкой промышленности. Как я могу сказать, что ее нет?! Вина прежде всего в том, что не существовало гибкой системы прогнозирования. Вы только посмотрите, каким зигзагообразным был спрос на те или иные изделия легкой промышленности за последние пятнадцать лет: то мы имеем избыток шерстяных тканей, то шелковых, то хлопчатобумажных. Когда стали затовариваться шерстяными тканями, объем их производства был уменьшен, а высвободившаяся камвольная пряжа ушла на увеличение выпуска трикотажных изделий. В результате новый дефицит — шерстяных тканей. Все *это происходило потому,* что не было серьезного исследования рынка, характера его изменений в разных регионах. Плюс к этому стремление министерства решать все за всех, мелочная опека, доходящая порой до абсурда. Сейчас мы уходим от этого, оставляя за центром общую стратегию развития отрасли. Нам важно как можно быстрее устранять возникшие диспропорции, создать предпосылки рыночных отношений между различными предприятиями, связанными в единую производственную цепочку.

— На наших глазах происходит новый и очень важный процесс — с одной стороны, предприятия, целые регионы обретают самостоятельность или борются за нее, а с другой — объединяются ради реализации каких-то новых, общих интересов...

— При существующей системе цен в самом *невыгодном* положении оказываются те, кто производит материалы, сырье, полуфабрикаты. Выпускать конечную продукцию намного выгоднее. Но без сырья, комплектующих деталей готовую продукцию не произведешь. Поэтому возникают союзы, ассоциации предприятий, связанных выпуском одной и той же продукции,— и тогда прибыль от готовых изделий в определенных договором пропорциях может делиться между всеми членами ассоциации. Они становятся заинте*ресованными друг в друге,* их связывают общие интересы. Здесь нет начальников и подчиненных — возникают отношения делового партнерства.

Прорабатываем вопрос о создании концерна или консорциума, который бы позволил улучшить положение с сырьем. Ищем экономические решения — только *они могут заинтересовать* и поставщиков, и потребителей этого сырья в выпуске нужной продукции. В одном только Узбекистане может быть несколько подобных ассоциаций — поставщиков и потребителей хлопка.

— Все это хорошо. А вам не кажется, что вы роете себе яму? Созданные вами ассоциации в один прекрасный день скажут, что комитет им не нужен, они могут обходиться и без него...

— Это будет действительно прекрасный день, если к тому же и на прилавках магазинов я *обнаружу изобилие товаров. Но* будем реалистами—работы впереди еще очень много. Если подобные ассоциации начнут активно и самостоятельно работать, комитет сможет наконец избавиться от распределительных функций и по-настоящему займется другими очень важными проблемами. При свободном рынке понадобится координационный центр, регулирующий рыночные отношения. Как показывает зарубежный опыт, в мире есть подобные объединения текстильщиков, производителей готовой одежды. Они, в частности, не только определяют цены на этом рынке, но и дают квоты каждому из поставщиков и производителей, следят за тем, чтобы не произошло перенасыщения рынка теми или иными товарами. Эти функции мог бы взять на себя комитет...

— А ведь действительно со временем на этом рынке конкурентами легкой промышленности будут не одни только кооператоры, но и крупнейшие зарубежные производители одежды, обуви, текстиля — связи наши расширяются...

— Конечно. Комитет будет заниматься и отраслевой наукой. Мы уже сейчас активно изучаем зарубежный опыт — особенно для нас важны проблемы связей в такой цепочке: сырье — технология — оборудование — организация труда...

— Вот мы довольно долго говорим с вами, Людмила Ельматовна, но еще ни разу не произнесли слово «мода». А ведь именно мода еще больше усложняет наши проблемы. Если бы легкая промышленность могла выпускать из года в год одно и то же, многих трудностей, возможно, и не существовало бы. Но мода — именно она! — заставляет все время искать новые решения костюма, изобретать новые ткани и совершенствовать саму технологию изготовления вещей.

Моду диктуем не мы — это явление интернациональное. У нас же о моде информации чрезвычайно мало. На весенних зарубежных салонах от нашей страны нет ни одного представителя. Журналы мод, приобретенные за валюту, мы видим год, а то и более спустя после их выхода. Отечественный «Журнал мод», став популярным, набрал полтора миллиона подписчиков, отчего попал в катастрофическую ситуацию. До сих пор не закуплена за рубежом бумага для его печати (в нашей стране, как вы знаете, не выпускают мелованную рулонную бумагу), на которую рассчитано имеющееся в типографии оборудование. Да и мощности печатной машины «Циркон» позволяют нам при новом тираже напечатать только три номера из шести, которые мы должны выпустить в этом году.

— А что же Госкомпечать СССР — полиграфическая база *находится в его ведении?*

— У них нет базы. Правда, Ленинградская типография имени Ивана Федорова, где сейчас печатается «Журнал мод», готова создать совместное межотраслевое предприятие для печати наших журналов, но для приобретения оборудования требуется валюта. Мы и тут оказываемся в тупике... К сожалению, в отличие от «Бурды» мы не имеем железорудных окатышей, которыми могли бы расплатиться и за печать, и за бумагу.

— А без информации о моде, о культуре одежды у нас никогда не будет ни моды, ни хоро*шей одежды...*

— Странное дело, Людмила Ельматовна, легкая индустрия во всем мире приносит большие прибыли — и Пьер Карден, и Кельвин Клейн, и Ральф Лорен зарабатывают на моде больше, чем иные нефтяные короли. У нас же — государственные дотации. Мы могли бы обходиться без них?

— Об этом не модно говорить, но я скажу: государство в долгу перед легкой промышленностью, у которой десятилетиями изымалось две трети прибыли, отчего у отрасли отсутствовал собственный источник развития.

Сначала государство забирает огромные средства, а затем выдает частично в виде дотаций на выпуск низкорентабельных товаров: изделий для детей, лиц старшего возраста и т. д.

Практика показывает, что используя уровень мировых цен на сырье, материалы и изделия легкой промышленности, а также налоговую систему, существующую за рубежом, легкая промышленность смогла бы обеспечить за счет собственных средств свое производственное и социальное развитие.

— В чем же дело? Мне кажется, этот вариант должен устроить всех...

— Однако дело обстоит иначе. *Наш проект никто не готов* рассмотреть: не могут найти источники компенсации того, что сегодня отбирают у легкой промышленности...

...Отбирают у легкой промышленности* — значит отбирают у нас с вами. Но кто отбирает и, главное, зачем? Чтобы мы бегали по магазинам в поисках нужных нам платьев, пальто, костюмов, тканей? Чтобы униженные бедностью, *получали* свой заветный талон на сапоги или ушанку, любовались в музее знаменитыми на весь мир ивановскими ситцами и ленинградскими маркизетами, и каждый раз смотрели по телевидению, что носят в *Париже или Лондоне?..

Наши надежды связаны с тем, что экономическая реформа радикально изменит условия, в которых работает индустрия моды.

Предлагает «ЭВИС»

В зале гаснет свет, начинает звучать музыка, и вот на сцене появляются изящные девушки, одетые в элегантные костюмы. Читатели, наверное, сразу *подумают: «Опять «Пьер Карден» или «Кристиан Диор»!»*

Нет, вы не угадали, на этот раз с успехом прошла демонстрация моделей одежды Николаевского швейно-производственного объединения «ЭВИС». Показ состоялся в Центре международной торговли в Москве.

Сегодня «ЭВИС» (а эти четыре буквы означают — экстравагантный и интригующий силуэт) известен не только в Советском Союзе, *но и за рубежом. Уже* налажены тесные контакты с канадской фирмой «Глобал». Ведутся переговоры по деловому сотрудничеству с известной фирмой из ФРГ «Саламандер», фирмами Финляндии, Швейцарии.

А путь к признанию был долгим. Тогда, почти 70 лет назад, когда на базе небольших кустарных мастерских создавалось предприятие, никто, конечно, не мог предположить, что в будущем оно станет одним из лидеров советской моды.

Ю. ЖАЛНИНА.

Фото В. Куликова.

Вот так «подарок»!

Во все времена представительниц прекрасного пола называют дорогими. В переносном смысле, конечно. Но в *последнее время... На флакон* хороших духов не хватит зарплаты инженера. Дамские сапожки тянут на получку мэра. А чтобы купить натуральную шубку жене, скажем, рядовому журналисту, ему придется питаться одними сенсациями, экономя на еде, и копить лет этак десять.

А вот теперь еще один «подарок» приготовили нам к празднику 8 Марта. Внезапно, как снег на голову в ясный

РЕПЛИКА

день, подорожали цветы в Москве. Незаметно, вроде бы в порядке эксперимента. Скромный букетик из пяти роз сегодня уже стоит червонец. Один цветок, извините за не совсем удачное сравнение, теперь ценится *как килограмм мяса.*

Прокомментировать это «событие» в московской жизни я попросил начальника управления цен Мосгорисполкома А. Королько.

— Действительно, Мосцветторг с 1 марта ввел новые расценки на живые цветы,— подтвердил он.— Розы подорожали на 60 копеек каждая, гвоздики — на 30, тюльпаны в среднем — на 30 процентов. Но, поверьте на слово, это повышение цен для нас полная неожиданность. Идея принадлежит начальнику Мосцветторга Михаилу Алексеевичу Шишаеву, который даже не поставил нас в известность.

— Каково мое мнение? — переспрашивает Александр Петрович.— Сугубо отрицательное. Будем отменять, а деньги изымать в бюджет города. На мой взгляд, этого нельзя было делать, тем более накануне праздника. Чем объяснили подорожание? Тем, что оно было проведено в *интересах самих* же москвичей. Мол, не заплатил бы Мосцветторг подмосковным совхозам дороже обычного, перекупили бы ко*оперативы. Вот теперь и прода*вать дороже приходится...

Да, объяснить можно все что угодно. Этому мы научились. К тому же ссылка на кооператоров-воротил из моды не вышла. Главное, на наш взгляд, что беспокоит в этой истории,— есть, видимо, рычаги у начальников, пусть и небольшого ранга, манипулировать нашим кошельком.

К. СЕРЕГИН.

СПОРТ

Слово за произвольной

На чемпионате мира по фигурному катанию на коньках в канадском Галифаксе уверенно лидируют советские спортивные и танцевальные дуэты. Но на вопрос, кто станет обладателем чемпионских титулов и будет ли весь пьедестал наш в парном катании, ответит произвольная программа.

И хотя, как известно, точку над «i» ставит произвольная композиция, выступление с оригинальной программой спортивных пар, в том числе и советских, вызвало немало волнений и переживаний. Своеобразный миниспектакль с восемью заданными элементами продолжительностью до 2 минут 40 секунд и не более имеет свои подводные рифы. Но в этот вечер наши спортсмены были на высоте и практически *соревновались между собой.* Лучшие баллы, как и ожидалось, получили Е. Гордеева и С. Гриньков, исполнив оригинальную композицию в элегантно-танцеваль*ной манере, не допустив* даже малейших погрешностей. Под стать москвичам были и ленинградцы — бронзовые призеры чемпионата Европы Н. Мишку*тенок и А. Дмитриев, а третий* результат показали Л. Селезнева и О. Макаров с небольшой ошибкой. Вот так и расположились в турнирной таблице спортивные пары, сделав серьезную заявку на покорение всех трех ступенек пьедестала почета.

Не нарушили прогноза наши танцоры. После исполнения танго «Романтика» и пасодобля лидируют чемпионы мира М. Климова и С. Пономаренко. За ними следуют М. Усова и А. Жулин. Французы сестра и брат Дюшене занимают пока третье место. Шестой результат показали наши дебютанты О. Грищук и Е. Платов. Но предстоит еще два более сложных этапа борьбы — оригинальный танец и произвольная композиция. Надеемся, что наши танцоры отметят 25-летний юбилей развития этого вида фигурного катания у нас в стране 16-й по счету золотой наградой мирового чемпионата.

Путь к наградам, как в песне поется, «был нелегок и непрост». Доброжелателей и энтузиастов четверть века назад насчитывались единицы. А тех, кто решил посвятить себя новому виду спорта, считали людьми несерьезными, а дело — бесперспективным и безнадежным. Ряд спортивных руководителей рассуждал примерно так: «Зачем нам эти танцы, пришедшие с Запада? Лишняя головная боль. *А там еще и план дадут на медали...»* И лишь после чемпионата мира 1966 года в Давосе, когда автор этих строк со своей ученицей и партнершей Л. Пахо*мовой с первого же старта вош*ли в десятку сильнейших, на нас обратили внимание. Более весомого результата долго ждать не пришлось. Но «права гражданства» *в нашей стране* танцы на льду получили после завоевания Л. Пахомовой и А. Горшковым золотых наград на чемпионате мира 1970 года в Любляне. С этого момента и началось победное шествие советских дуэтов. А те, кто ранее запрещал, не верил в успех, стали аплодировать. Возражений против оваций ни у кого нет. Но на чьей стороне ни были бы сегодня зрительские симпатии, решающее слово за судьями, а они имеют свой критерий мастерства, более профессиональный, с учетом существующих правил, которых строго придерживаются наши пары.

Надеемся, что день 8 Марта станет для наших милых фигуристок двойным праздником. Именно в этот день мы с нетерпением хотим увидеть наши спортивные пары на мировом пьедестале почета.

В. РЫЖКИН.

Заслуженный тренер РСФСР.

Турнирная орбита

◆ ГАНДБОЛ. Пять путевок на Олимпиаду-92 в Барселону было разыграно во втором туре полуфинальных состязаний чемпионата мира, игры которого проходят в Братиславе и Остраве. Олимпийской квалификации — попасть в число лучшей восьмерки мирового первенства — добились сборные СССР, Швеции, Испании, Румынии и Венгрии. Для наших гандболистов это стало возможным после победы над командой Югославии — 24 : 22.

◆ БАСКЕТБОЛ. За полторы минуты до окончания матча розыгрыша Кубка Корача баскетболисты ЦСКА выигрывали у сильного соперника—итальянского клуба «Скаволини» три очка и, владея мячом, предвкушали победу. Счет на табло высвечивал 90 : 87. Неожиданно эти цифры пропали, и вместо них к изумлению трехтысячной аудитории появились другие — 88 : 87. Уже после окончания встречи судейская бригада тщательно изучила протокол и нашла неожиданно «пропавшие» два очка армейцев. В итоге победу присудили ЦСКА — 90 : 89.

◆ ХОККЕЙ. В матче чемпионата страны «Спартак» победил рижское «Динамо» — 5 : 2. В Горьком местные торпедовцы проиграли московскому «Динамо» — 1 : 2, в Ярославле «Крылья Советов» победили местных торпедовцев— 2 : 0.

◆ ФУТБОЛ. Прошли два первых четвертьфинальных матча розыгрыша европейских призов. В Кубке кубков бельгийский «Андерлехт» выиграл у австрийского клуба «Адмира-Ваккер» — 2 : 0. В Кубке УЕФА западногерманский «Кельн» взял верх над «Антверпеном» (Бельгия)—2 : 0.

◆ ХОККЕЙ С МЯЧОМ. Чемпионат страны: «Кузбасс»—«Зоркий» — 4 : 4, СКА (Хабаровск) — «Динамо» (Алма-Ата) — 1 : 4, СКА (Свердловск) — «Волга» — 9 : 3, «Саяны» — «Строитель» — 2 : 3. (ТАСС).

Стартуют олимпийцы

Наш футбол, побывавший недавно в гостях почти в 20 странах всех континентов, вернулся домой. Начались лиговые матчи. В числе сотен тысяч зрителей за ними с особым тщанием будут следить тренеры сборных команд СССР. В том числе и старший наставник новой олимпийской сборной В. Сальков. Дело в том, что вместе с главной командой страны наши молодые олимпийцы нынешней осенью начнут цикл официальных отборочных игр к Олимпиаде-92 в Барселоне. По просьбе читателей «Правды» — любителей футбола беседуем с Сальковым.

— Когда родилась новая олим*пийская сборная?*

— Еще в мае прошлого года. И когда меня утвердили руководителем команды, а помощником—Г. Гаджиева, пришлось поломать голову над списком кандидатов. Дело в том, что по новому регламенту МОК и ФИФА в состав команды можно теперь включать игроков не старше 23 лет.

— Каков же на сегодня боевой лист новой команды?

— Нынешний год открыли участием в большом турнире, который проходил в Таиланде. Вот результаты наших матчей: с Индонезией — 5 : 0, КНР — 3 : 0, КНДР — 2 : 1, Гонконгом — 5 : 1. В финале снова, но в добавочное время, переиграли футболистов Китая — 3 : 1.

— Каковы же дальнейшие планы в сезоне?

— 27 марта в Киеве выступим против олимпийцев Голландии. *25 апреля играем* с чехословацкими ребятами. Здесь я должен пояснить, что нынешние олимпийцы одновременно участвуют и в молодежном чемпионате Евро*пы. Главная цель—попасть* в четверку полуфиналистов. Но до этого еще надо побороться со сборными Италии, Венгрии и Норвегии за выход в ¼ финала *европейского турнира.* Вот мы и начнем одновременно отборочные игры двух чемпионатов.

10 марта в Италии предстоит жеребьевка для первой сборной СССР на чемпионат Европы-92, а для нас — на Барселону-92. На жеребьевку должны слетать Н. Симонян и я.

— Назовите, пожалуйста, всех сегодняшних кандидатов на Олимпиаду.

— Все они 1969—1970 годов рождения. Вратари — Стауче («Спартак»), Окрошидзе («Зенит»), Пчельников («Торпедо»), защита — Бенько, Бежenар («Днепр»), Мороз (киевское «Динамо»), Асадов («Нефтчи»), Табунов («Торпедо»), Арифуллин («Локомотив»), Иванов («Зенит»). Хотели бы в эту линию перевести форварда Никифорова из «Черноморца». Надеемся на взаимопонимание с тренером одесского клуба В. Прокопенко.

В средней линии — Касымов («Пахтакор»), Чугайнов («Локомотив»), Тимошенко («Спартак»), Кадыров («Нефтчи»), Щетников (московское «Динамо»), Оначко (*«Шахтер»*).

Форварды — Саленко (киевское «Динамо»), Радченко («Зенит»), 19-летний Тишков («Торпедо»).

Но прошу учесть, что в наших списках также значатся некоторые игроки других сборных команд — первой и юниорской. Это динамовцы Кирьяков (Москва), Заец (Киев), а также Тедеев («Спартак», Орджоникидзе), Козлов из ЦСКА, Щербаков («Шахтер») и Помазун («Металлист»).

Что ж, желаем успеха олимпийцам!

Ю. ВАНЬЯТ.

В последний путь

7 марта воины Вооруженных Сил СССР, трудящиеся столицы *проводили в последний путь* видного советского военачальника, активного участника Великой Отечественной войны, лауреата Государственной премии СССР, Героя Советского Союза генерала армии Маргелова Василия Филипповича.

В траурном убранстве Краснознаменный зал Центрального Дома Советской Армии имени М. В. Фрунзе, где установлен гроб с телом покойного. Вокруг постамента много венков.

В почетном карауле — кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, министр обороны СССР генерал армии Д. Т. Язов, заместители министра обороны СССР, военачальники.

На Новодевичьем кладбище, где похоронен В. Ф. Маргелов, состоялся траурный митинг.

(ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

СПРАВКИ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — ТСН. 8.15 — Мультфильм. 8.25 — Творчество народов мира. 8.55 — Все любят цирк. 9.30 — «Музыка моего города». Премьера фильма - концерта. 10.00 — Фильм — детям. «Приключения маленького папы». 11.05 — Премьера документального телефильма «Поющие в хоре». 11.55 — Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица». Спектакль. 14.50 — Взрослые и дети. Развлекательная программа. 15.50 — Прогресс. Информация. Реклама. 16.20 — Фигурное катание. 17.35 — «Женщины, которым повезло». Художественный телефильм. 3-я серия. 18.50 — Мультфильм. 19.00 — «Легко ли быть женщиной?» 21.00 — Время. 21.30 — «Поклонникам индийского кино». Фильм-концерт. 22.30 — Праздничный концерт. 0.10 — ТСН. 0.25 — Танцы, танцы, танцы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Играет Большой симфонический оркестр Гостелерадио СССР. 8.40 — Ритмическая гимнастика. 9.10 — Фестиваль польской песни в Ополе (Польша). 9.55 — Синхронное плавание. 10.40 — Телепрограмма «Семья». 12.25 — Бенефис Л. Гурченко. 13.40 — Коллаж. 13.45 — «Нон-стоп». Мультконцерт. 14.15 — «Как вырвать зуб у кита». 15.45 — «Как исправить папу». Телевизионные художественные фильмы (Чехословакия). 17.25 — «По семейным обстоятельствам». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Играет Юрий Прохоров (баян). 20.20 — Гандбол. Чемпионат мира. Мужчины. 20.55 — «В мире И. Штрауса» (ТВ ГДР). 21.30 — Мультфильм. 21.40 — «Красавец мужчина». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. 23.55 — «Мой нежно любимый детектив». Художественный телефильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «2×2». Московский коммерческий канал. 17.00 — Панорама Подмосковья. 18.00 — «50×50». 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время. 21.30 — «Добрый вечер, Москва!

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Детский час (с уроком английского языка). 20.00 — Наш сад. 20.30, 0.15 — Все грани прекрасного. 21.30 — Премьера научно - популярного фильма. 21.40 — «Институт человека». 22.40 — Романсы на стихи Анны Ахматовой. 22.55 — Встреча в Концертной студии Останкино.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 20.00 — Эстрадный концерт. 20.40 — «Большой фестиваль». 20.50 — «Среди вечерней суеты». Документальный телефильм. 21.00 — Время. 21.30 — «Пятое колесо».

РАДИО

8 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.15 — «С добрым утром!» Праздничный выпуск. 10.15 — Радиостанция «Смена». В выпуске. «Пионерская зорька»: «Хочу поговорить с тобой...» 11.00 — «Что движет солнце и светила». Литературно-музыкальная радиокомпозиция. 12.00 — Радиостанция «Союз». В выпуске: «В зеркале статистики». Комментарий ведущего о женщинах СССР; «С заботой о женщине». Репортаж из Латвийской ССР. 12.30 — И. Катаев «Русские женщины». Премьера музыкального радиоспектакля. 14.00 — «Современница». Праздничный выпуск программы для женщин. 15.15 — «Пою для вас». Концерт С. Лейферкуса. 16.00 — Радиостанция «Смена». В выпуске: В. Астафьев «Бабушкин праздник»; Премьера спектакля: «Мама — лучший друг». Концерт. 17.15 — «Юность». «Да святится имя твое». «Женщинам — слова признательности и любви». 18.00 — «Прекрасная и капризная—музыка и мода». 18.40—Лирика В. Маяковского. 19.30—«Весенний переполох». Праздничная музыкальная программа. 21.30 — Е. Замятин «Русь». Рассказ. 22.30 — Фрагменты из балета А. Глазунова «Раймонда». 23.05 — «Юность». «На балу удач и катастроф» («Эдит Пиаф»). Радиоспектакль. 0.03 — «После полуночи».

ТЕАТРЫ

8 марта

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — утро — Золотой петушок; вечер — Шопениана. Наяда и рыбак. Петрушка.

МХАТ им. А. П. ЧЕХОВА — утро — Чайка, вечер — Амадей; Новая сцена — Колея.

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Тверской б-р, 22) — в 10 и 13 ч. 30 м. — Синяя птица; вечер — Валентин и Валентина.

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — утро — Стакан воды; вечер — Дело.

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — Женский стол в «Охотничьем зале»; вечер — Оркифль, или Сквозной ветерок.

ТЕАТР им. В. МАЯКОВСКОГО—в 12 ч. — Энергичные люди; вечер — Кошка на раскаленной крыше; филиал — Место для курения.

ПОГОДА

В Москве и Подмосковье 8 марта максимальная температура днем 1—4 градуса тепла. 9 марта температура ночью 0—5 градусов мороза, днем около 0 градусов.



Второй выпуск

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Правда». Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24, редакция газеты «Правда».

ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 257-37-86; Издательство — 214-11-02. Справки по письмам—250-52-29.

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография имени В. И. Ленина издательства ЦК КПСС «Правда», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

Индекс 50102. В 00320. Тип. № 10385.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10